ⲠⲓⲬⲓⲚⲐⲰⲟⲩⲦ̀ Ⲉⲑⲩ ̀ⲚⲦⲈⲔⲔⲖⲎⲤⲒⲀ

المجمع المقدس

للكنيسة القبطية الأرثوذكسية

̀ⲚⲢⲈⲘⲚⲬⲎⲘⲒ ̀ⲚⲞⲢⲐⲞⲆⲞⲜⲞⲤ

لجنة الإيمان والتعليم

لجنة التربية الكنسية والمناهج

مناهج التربية الكنسية

الفقرة الافتتاحية لمرحلة ابتدائي

(ثالثة - رابعة)

تقديم

قداسة البابا المعظم الأنبا تواضروس الثاني

بابا الإسكندرية وبطريرك الكرازة المرقسية الـ ١١٨

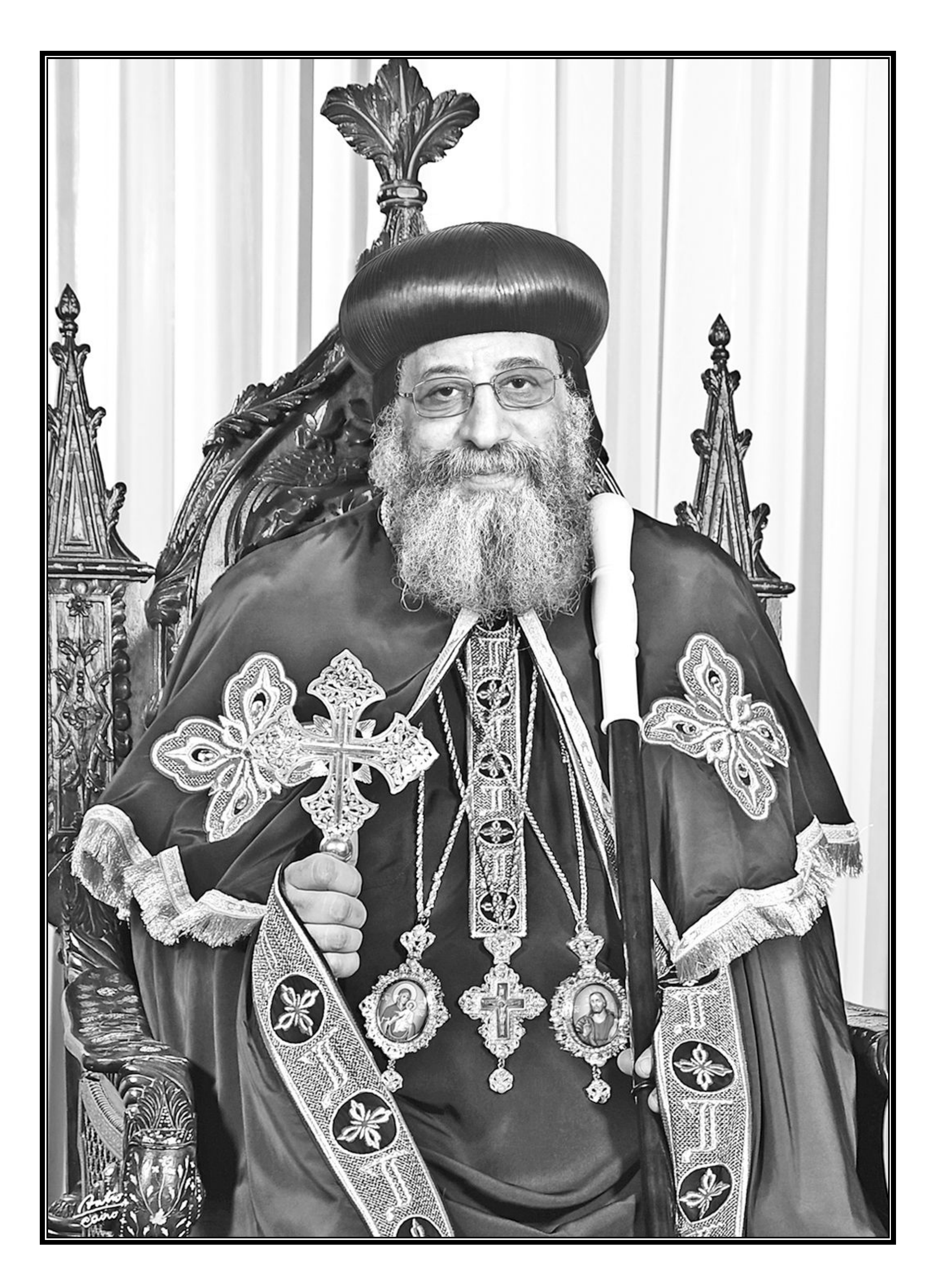
اســـم الكتـــاب : مناهج التربية الكنسية ـ الفقرة الافتتاحية لمرحلة ابتدائي
(ثالثـة ـ رابعـة)
تقديـــــــــــم : قداسة البابا المعظم الأنبا تواضـروس الثاني
إعـــــــــــداد : لجنة الإيمان والتعليم بالمجمع المقدس للكنيسة القبطية الأرثوذكسية
الناشـــــــــــر : بطريركية الأقباط الأرثوذكس بالقاهرة
الطبعـــــــــــة : طبعة تحضيرية ٢٠١٤
المطبعـــــــــــة : مطبعة دير الشهيد العظيم مارمينا العجائبي بمريوط
موبايل: ٠١٢٠٥٥٥٠٤٤١/٢ & تليفاكس: ٠٣٤٥٩٦٤٥٢
email: stminapress@gmail.com
رقـــم الايـــداع : ١٦٦٠٥/ ٢٠١٤
الترقـيم الـدولي : 7 - 165 - 334 - 977 - 978

يوجد هذا الكتاب بنظام الـ **Pdf** على موقع مجلة الكرازة:

www.alkirazamagazine.com

لتسجيل أية ملاحظات حول المنهج يمكن إرسالها على العنـوان الالكـترونـي الآتي:

E-mail: mnahg.trbya.knsya@hotmail.com



صاحب الغبطة والقداسة

البابا تواضروس الثاني

بابا الإسكندرية وبطريرك الكرازة المرقسية الـ ١١٨

تقديـم

هـذه محاولـة جـادة لوضـع منـاهج للخدمـة في مراحـل: حضانـة ، ابتـدائي ، وإعـدادي. وبـالطبع سبقتها محاولات قيّمة قامت بها ايبارشيات وكنائس على مستوى مصر والمهجر. ووَضْعُ مناهج للتعليـم المسيحي الكنسي القبطي ليس أمراً هيّناً، بل هو عمل شاق من كل ناحية، له قواعده ونظرياته ومبادؤه.

ولجنة إعداد المناهج بالمجمع المقدس، ومُقرِّرُها نيافة الحَبر الجليل الأنبا دانيال أسقف المعادي وتوابعها، مع لفيف من الأحبار الأجلاء والآباء الكهنة والخدام والخادمات المُتخصِّصين، عقَدوا عدّة اجتماعات مطوّلة منذ بداية هذا العام، ثـم وضعوا الخطوط العريضة لهذا العمل، ثـم تشكّلت ثلاث لجان بعد استعراض دقيق لِمَا سبق إصداره من مناهج محلية، ثـم عَقَدَت كل لجنة جلسات عمل مطوّلة ومُكثّفة وبدأت في إخراج مناهج تحضيرية تـم مراجعتها عدة مرات، وها نحن نضعها بين يدي القدير ليُباركها بروحه القدوس حتى يتمّ تطبيقها مع بداية العام القبطي الجديد .

نرجو أن تـقوم الكنائس وأُمناء الخدمة بالحصول على هـذه المناهج الجديدة ومُباشرة تطبيقها مع الخدام والخادمات في فصول الخدمة بكل تدقيق وتسجيل أية ملاحظات حولها، وإرسالها إلى العنوان الالكتروني الموجود في نهاية هذه المُقدِّمة.

أرجو الاهتمام وإبداء الرأي حول أي جانب في هـذه المناهج كمشاركة إيجابية تؤخَـذ في الاعتبار في الطبعات التالية.

مع خالص شكري وتقديري لكل الأحباء، ونعمته تشملنا جميعاً .

البابا تـواضـروس الثانـي

أول تـوت ١٧٣١ ش

E-mail: mnahg.trbya.knsya@hotmail.com


أولاً :
الصف الثالث
الابتدائي



١. منهج الترانيم للصف الثالث الابتدائي

ترنيمة: ربنـا موجـود

القرار

(ربنـــا موجـــود هـــو ده شـــعارنا محفـور جـوه قلوبنـا هـو سـر عزائنـا)٢

ربنا موجود

١- عينـــه لا بتغفـــل ولا بتنـــام حـــارس بيتـــه وأولاده تمـــام

دايمًا ما نخافش ونقول في سلام

ربنا موجود

٢- ده إلهنـــا ده إلـــه جبـــار بيحـــوش دايمـــاً عنـــا باســـتمرار

أي متاعب أو أخطار

ربنا موجود

٣- وهنفضـــل كـــدة فرحـــانين ده يســـوع وعـــده لينـــا أمـــين

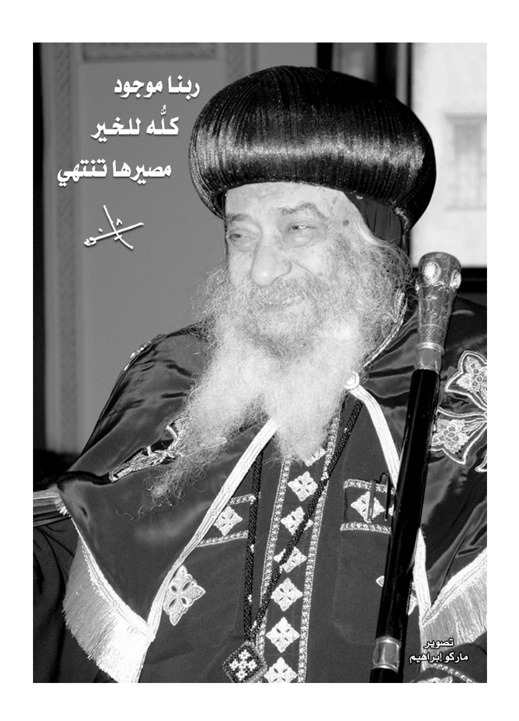
قال أنا معاكم كل حين

ربنا موجود

٤- حتـــي لـــو انتظـــاره طـــال ده كلـــه حكمـــة مـــش إهمـــال

لكن يا ربي بسرعة تعال

ربنا موجود



ترنيمة : ربنا ربنا

١- ربنا ربنا جه علشانا ربنا
وُلِدَ فقير زينا علشان هو حبنا

قرار

بيحبنا بيعزِّنا بيحبنا بيعزنا
ربنا ربنا جه علشانا ربنا

٢- أنا سعيد أنا سعيد بميلادك يا ربي
ميلادك المجيد أنشودة تفرّح قلبي
٣- العذراء فرحت ببشارة جبرائيل
وقلوبنا هلّلت بميلاد عمانوئيل
٤- نجم في المشرق قد أضاء للمجوس
وقلوبنا شموع نوّرها اللَّه القدوس
٥- ربنا يا يسوع يا بهجة حياتنا
كن معنا كن معنا في كل أوقاتنا



ترنيمة: نوّري يا كنيسة المسيح

القرار

نوّري نوّري يا كنيسة المسيح

نوّري نوّري نوّري

✥ في (عيد شهدائك)[٢] الأبرار القديسين

نوّرى نوّري نوّري

✥ (في النيروز)[٢] ذكرى الشهداء

القديسين القديسين القديسين

✥ الدم سال ياما سال أنهار

دم الشُّهداء، دم الأبرار، دم الأطهار، دم الأبطال

✥ القديسين الشُّهداء لبسوا التيجان

والأكاليل الأكاليل الأكاليل

✥ يارب احفظ لينا إيمانًا، واحرُس لينا بطركنا

نوّري نوّري نوّري

✥✥✥✥✥✥

ترنيمة: ليه تضايق وليه تزعل

القرار

(ليه تضايق وليه تزعل خليك كدة فرحان على طول

قول له يا ربي اسكن فيّ ويكون قلبي بيك مشغول)

وتسلِّم له كل حياتك يرعاها من غير ما تقول

ومانتزعلشي

١. إن قابلت في مرة ضيق — وأي متاعب في الطريق

ده المسيح أحن صديق — قال في العالم سيكون ضيق

ومانتزعلشي

٢. لو جواك إيمان صحيح — إنك في ايدين المسيح

تيجي متاعب مهما تيجي — تطمن وتستريح

ومانتزعلشي

٣. الصلاة والصوم علاج — للمريض والمحتاج

والكنيسة والأسرار — دواء لأي محتار

ومانتزعلشي

ترنيمة : واحد اتنين تلاتة

القرار

واحــد اتنــين تلاتــة بعــد تــلات أيــام قــام يســوع ملكنــا ومــلا الأرض ســلام

١. واحد يوم الجمعة حزين أخدوا يسوع صلبوه قفلوا عليه القبر بصخرة وبخاتم ختموه

وجنود كانوا بدرع وحربة وقفوا عليه وحرسوه

٢. واتنين يوم السبت ارتاحوا بعد ما صلبوا يسوع ناس بكاهم ألمه جراحه وافتكروا إنه يسوع

راح مش راجع لأ بيصارع كل جنود الموت

٣. وتلاتة يوم الحد والناس كانوا نيام فجر عظيم شق العتمة وهدم كل ظلام

قام يسوع غلب الموت بعد تلات أيام

✣✣✣✣✣✣

ترنيمة : مش فاكر امتى يا ربي

+ مش فاكر امتى يا ربي اتعلمت أقول اللَّه

مش فاكر أنا مين علّمني أنطق اسمك يا اللَّه

بس فاكر إني أعرف اسمك من زمان

فاكر إني أعرف حبك اللي قلبي بيه مليان

+ مش فاكر امتى يا ربي أول مرة جيت هنا

أول مرة جيت كنيستك وحنانك ضمّنا

بس فاكر أني أعرف بيتك من زمان

فاكر أني أعرف حبك اللي قلبي بيه مليان

+ مش فاكر امتى قالوا لي أنك جيت لأرضنا

جيت ودمك سال علشانا بدل ما يسيل دمنا

بس فاكر إني بحكي عن صليبك من زمان

فاكر إني أعرف حبك اللي قلبي بيه مليان



ترنيمة : ماما بحبك

القرار

مامـــا بحبـــك علشـــان قلبـــك مليـــان حـــب وكلـــه حنـــان
حضـــنك دافـــي وقلبـــك صـــافي واثـــق أنـــك لـــي أمـــان

١. انــده ليكـــي تمــدي ايــديكِ أصــل الحــب يــا أمـــي ماليــكِ
نظـــرة حـــب بـــتملا عنيـــكِ كـــل حيـــاتي عينـــي عليـــكِ

٢. يــا للـــي فنـــارِكِ لـــي دليـــل يــا للـــي مـــيلادكِ ليـــه إنجيـــل
يـــا للـــي حياتـــك شـــمعة تتـــور لمّـــا فـــي بحـــر الـــدنيا أدور

٣. صـــوتك لـــي حيـــاة أبديـــة بيشـــبعني ويمـــلا كيـــاني
مهمـــا أنـــا أبعـــد ويـــا خطيـــة بســـمع صـــوتك أرجـــع تـــاني

٤. أمـــي أنـــا بنتـــك اشـــفعي فـــي وســـط الضـــيقة اظهـــري لـــيّ
أرجـــع ليكـــي فـــي حضـــن فاديـــكِ يروينـــي حبـــكِ أحـــس ايـــديكِ





ترنيمة : طول ما الشمس

القرار :

(طـول مــا الشــمس فيهــا نــور طــول مــا فــي ميــه فــي البحــور
طـــول مـــا الأرض تفضـــل تـــدور هـــا فضـــل أرنـــم ليـــك)[٢]

١. مـــين خـــلّى نـــور الشـــمس كـــل يـــوم مـــابينقطـــعش
مـــين خـــلّى مـــوج البحـــر رايـــح راجـــع مـــايبطلش
مـــين خـــلّى الأرض تلـــف تلـــف تلـــف ومـــا تـــوقفش
غيـــرك أنـــت يـــا يســـوع .. علشـــان كـــده

٢. مـــين قـــدَّم حبـــه لـــيَّ ع الصـــليب أخـــد مكـــاني
مـــين أدانـــي الحريـــة مـــين ثبّـــت فـــيَّ إيمـــاني
مـــين كـــان وعـــده لـــيَّ ع الســـحاب أنـــا جـــاي تـــاني
غيـــرك أنـــت يـــا يســـوع .. علشـــان كـــده

ترنيمة : رحلة جميلة

القرار

رحلـــة جميلـــة ويـــا يســـوع   فيهـــا راح نشـــبع ونجـــوع
فيهـــا صـــايمين لكـــن نشـــيطين   نجـــري مـــن أســـبوع لأســـبوع

+ الأول ملكـــــــوت اللَّـــــــه   نســـعى لـــه مـــن غيـــر رجـــوع
والثـــــاني نقابـــــل إبلـــــيس   نقاومـــه مـــن غيـــر خضـــوع
والثالـــــث الابـــــن الضـــــال   اللـــــي أبـــوه الـــرب يســـوع
+ الرابـــــــع الســـــــامرية   الغرقانـــــة فـــــي الخطيـــــة
جـــت البيـــر تمـــلا الميـــه   طهّرهـــــا أصـــــل الينبـــــوع
+ الخـــــــامس المخلّـــــــع   مـــن ثمانيـــة وثلاثـــين عـــام
لمّـــا قابلـــه الـــرب يســـوع   حـــالاً شـــال ســـريره وقـــام
+ الســـادس المولـــود أعمـــى   اللـــي أخـــذ أكبـــر نعمـــة
الإيمـــان ضـــلل حواليـــه   رب النـــور فـــتح لـــه عينيـــه
+ الســـابع حـــد الشـــعانين   فيـــه بنعيـــد فرحـــانين
نســـــتقبل الـــــرب يســـــوع   بالســـعف وأغصـــان الزيتـــون



ترنيمة : القلب الصغير

القرار

(القلــب الصــغير بيــدق دقايــة أبــداً مــا بيتغيــر وبيحكــي لنــا حكايــة)
أنـــا فرحـــان فرحـــان بوجـــودي جنبـــك يـــا يســـوع فرحـــان
علشـــان جيـــت تســـكن جوايـــا تمـــلا كـــل حيـــاتي ســـلام

١- أنـــا فرحـــان فرحـــان وســـعيد غيّـــر قلبـــي بقلـــب جديـــد
لمَّـــا غفـــر كـــل خطايـــاي خلَّـــى حيـــاتي كلهـــا عيـــد
٢- أنـــا فرحـــان بـــالنور فرحـــان نـــور لـــيَّ طريقـــي كمـــان
وغســـلني مـــن شـــر زمـــان ورفـــع رأســـي للأمـــام
٣- أنـــا ديمـــاً علـــى طـــول فرحـــان علشـــان عينـــي بتشـــوف النـــور
مـــش ممكـــن هـــابقى زعـــلان ده يســـوع حيـــاتي ســـرور

❖❖❖❖❖❖

ترنيمة : أنا هاتعلم من مارجرجس

١ . أنـــا هاتعـلـــم مـــن مـــارجرجـــس كـــان بيصـــلّي فـــي وقـــت عذابـــه
واللـــي يصـــلّي همـــه بـــيخلص ييجـــي يســـوع ويشـــيل أتعابـــه
قـــرار: (زي أميـــر الشـــهداء هاصـــلّي مهمـــا حصـــلي ومهمـــا جرالـــي
دايمـــاً بشـــكر ربـــي تملّـــي علـــى كـــل ظروفـــي وأحـــوالي
دايمـــــــاً هاصـــــــلّي مهمـــــــا حصـــــــلي)
٢ . أنـــا هـــا شـــكر لـــو كنـــت فقيـــر معيـــيش غيـــر اللقمـــة الناشـــفة
أنـــا هـــا شـــكر لـــو كنـــت بخيـــر أو تعبـــان جـــوة المستشـــفى
٣ . أنـــا هفضـــل أقـــول ليســـوع شـــكراً حتـــى لـــو كنـــت هاكلهـــا بدقـــة
مـــش هـــا نســـى كـــلام اللَّـــه أبـــداً وهـــا قـــول لكـــلام إبلـــيس لأ



ترنيمة : كان مرة في واحد



كـــــان مـــــرة فــــــي واحـــــد مســـــافر لبعيـــــد
قابلــــــه لصــــوص ســــرقوه وســــابوه وحيـــــد
بــــــين ميــــــت أو حـــــي متــــــألم وجـــــريح
مـــــين يقـــــدر يســــاعده ويمـــــد لـــــه إيـــــد؟
مـــــرّ الكـــــاهن عليــــــه، مـــــرّ الــــــلاوي عليـــــه
ولا واحــــــد فـــــــيهم قــــــال ده قريبـــــي وأداويـــــه
ولا واحــــــد فـــــــيهم فكّـــــر لجراحـــــه يشـــــفيه
وســـــامري صــــالح كــــان مســــافر شـــــاف
المجــــــروح وشـــــاله بكـــــل حنـــــان
راح ضـــــمّد جراحـــــه وادالـــــه الأمـــــان
رغـــــم إنـــــه كـــــان غريـــــب ســــاعده ودواه

❖❖❖❖❖❖

ترنيمة : ليه تتذمَّر

القرار

اشــكر ربــك علــى كــل اللــي عنــدك، اشــكر ربــك علــى كــل اللــي عنــدك
علشـان اللـي عنـدك حلـم كبيـر لنـاس كتيـر، اشـكر ربـك علـى كـل اللـي عنـدك

١- ليــه بتتذمّــر علــى دروســك وشــغلك، ليــه مــش عاجبــك لا لبسك ولا شكلك
ليــه بتنســى تشــكره علــى صــحتك، وعلــى كــل شــر بيبعــده عنــك
٢- ليــه بتتذمَّــر علــى أكلــك وشــربك، ليــه دايمــاً بتطلــب اللــي مــش عنــدك
لازم تــتعلّم إزاي تشــكر ربــك، وعلــى كــل الخيــر اللــي بيــديهولك
٣– ليــه بتتذمَّــر علــى مامــا وبابــا، ليــه مــش عاجبــك أي كلمــة يقولوها
لازم تعــرف إن همهــم عليــك، وتكــرمهم زي مــا ربــك بيوصــيك

ترنيمة : في مذود البقر

١- فـــي مـــذود البقـــر   كـــان نـــايم مبســـوط
النونـــو الصـــغير   فـــي التـــبن محطـــوط
٢- نجـــوم الســـماء   مـــن بعيـــد نظـــروه
وهـــو فـــي المـــذود   محـــل مـــا حطّـــوه
٣- البقـــر بينعـــر   وصـــوته مســـموع
وهـــو مـــش خـــايف   مـــا بيبكـــيش يســـوع
٤- أحبـــك يـــا ربـــي   يـــا ملـــك لطيـــف
خلينـــي مطـــاوع   وقلبـــي نظيـــف
٥- تعـــالى يـــا ربـــي   وبـــات عنـــدنا
وخـــدنا فـــي الآخـــرة   لفـــوق فـــي الســـما



ترنيمة : يا عصفور يا طاير

القرار

(يـــا عصـــفور يـــا طـــاير   بتهلـــل فرحـــان
قلبـــي فرحـــان زيَّـــك   ومليـــان بالإيمـــان

١- أنـــت مـــش ممكـــن تزعـــل   لـــو ضـــاعت منـــك حبـــة
أنـــا برضـــه عنـــدي ســـلام   مـــن ربـــي وعنـــدي محبـــة)٢
٢- (حتـــى لـــو أصـــحابي ســـابوني   حتـــى لـــو يـــوم ضـــربوني
هافضـــل فرحـــان برضـــه   ولا كُـــنش فـــي يـــوم زعـــلان)٢

ترنيمة : فكّر يللا معايا

١- فكّـــــر يلـــــلا معايـــــا ضــــــروري الـــــرب بيرعـــــانى إزاي
ركـــز كـــده وبـــلاش تتـــاوب فـــتح ودنـــك أصـــلي هجـــاوب
وإجـــــــابتي فـــــــــي الســـــــــطر الجـــــــاي

قــرار: (أصــل أنــا فــي ايــدين ربــي يســوع وهــارنم وبصــوت مســموع
وإن نـــدهولي صـــوتك واطـــي هـــافتح بُقـــى وأعلّـــي الصـــوت
واتـــنطط أصـــل أنـــا فرحـــان وهاصـــقف كـــام صـــقفة كمـــان
وهاســـلم علـــى صـــاحبي وأقولـــه ربـــي يســـوع بيحبنـــي مـــوت)

٢- دا كـــل يـــوم شمســـه بتطلـــع لـــي وتقـــول لـــي يـــا صـــباح الخيـــر
والعصـــافير قـــدامى بتضـــحك وتقـــولي آه يـــا ســـيدي يـــا بختـــك
دا أنـــــــت أحســـــــن مـــــــن كـــــــل الطيـــــــر

٣- مـــن بركاتـــه إنـــي أنـــا بـــاتنفس وفـــي مرضـــي جنبـــي علـــي طـــول
وباعـــدي الشـــارع مـــتطمن وفـــي خـــوفي بيشـــيلني ويحضـــن
وأتشـــــــــعبط علـــــــــى كتفـــــــــه وأقـــــــــول

ترنيمة : أتبع خطواتك يا يسوع



١. زي طفـــل جميـــل وصـــغير قاعـــد يســـمع لـــك يـــا يســـوع
قـــدَّم خبزاتـــه وســـمكاته لمّـــا جاعـــت الجمـــوع
أصـــل حبـــك جـــوه فـــي قلبـــه خـــلاّه يمشـــي وراك مـــا يجـــوع
نفســـي كمـــان أنـــا كـــل حيـــاتي أتبـــع خطواتـــك يـــا يســـوع

٢. زكـــا قصـــير خـــالص خـــالص كـــان نفســـه يشـــوفك يـــا يســـوع
فكّـــر يطلـــع فـــوق الشـــجرة نـــط بســـرعة علـــى الفـــروع
أصـــل حبـــك جـــوه فـــي قلبـــه خـــلاه دايمـــاً بيـــك مرفـــوع
نفســـي كمـــان أنـــا كـــل حيـــاتي أتبـــع خطواتـــك يـــا يســـوع

٣. متـــى فـــي شـــغله مشـــغول جـــداً يضـــرب يقســـم فـــي المجمـــوع
نظـــرة عينـــك خطفـــت قلبـــه قـــام ويـــاك علـــى طـــول يـــا يســـوع
أصـــل حبـــك جـــوه فـــي قلبـــه صـــوتك جـــواه كـــان مســـموع
نفســـي كمـــان أنـــا كـــل حيـــاتي أتبـــع خطواتـــك يـــا يســـوع

ترنيمة : سامع صوتك في وداني

القرار

(ســـــامع صـــــوتك فــــي ودانــــي لكـــن قلبـــي مقفـــول
الخطايـــا مانعـــاني وصـــوتك دايمـــاً بيقـــول)
يـــا بنـــى تعـــال وارجـــع لـــي ده حضـــني كبيـــر كبيـــر
يغفـــر لـــك كـــل خطيـــة وذنوبـــك الكتيـــر)

١. يـــا بنـــي تعـــال وادخـــل بيتـــي ده بيتـــي حصـــن كبيـــر
دايمـــاً حارســـك دلـــوقتي وطـــول الأيـــام فـــي الخيـــر
٢. افـــتح قلبـــك وتعـــال قلبـــي دايمـــاً مفتـــوح
يقبـــل دايمـــاً كـــل أتعابـــك ريحتـــك بالحـــب تفـــوح
٣. أنـــا بابـــك دايمـــاً وطريقـــك تعـــال لـــي راح ترتـــاح
خـــدني ويـــاك أبقـــى نصـــيبك تبقـــى حياتـــك أفـــراح



ترنيمة : على نهر الأردن

هنـــاك علـــى شـــاطئ الأردن وقـــف يوحنـــا المعمـــدان
يـــوعظ ويبشّـــر ويعمّـــد (والنـــاس جاتلـــه مـــن كـــل مكـــان)[٢]
فـــي يـــوم جالـــه المســـيح علشـــان يتعمّـــد زي كـــل النـــاس
منعـــه وقـــال دا أنـــا المحتـــاج عمّـــدني أنـــت بالغطـــاس
لكـــن يســـوع قـــال لـــه اســـمح ونزّلـــه فـــي المـــاء يتعمّـــد
ولمّـــا صـــعد كـــان فـــي الســـما (الـــروح القـــدس الممجّـــد)[٢]
ظهـــرت حمامـــة طـــايرة وصـــوت مـــن الســـما بيقـــول فـــي حبـــور
هـــذا هـــو ابنـــى الحبيـــب الـــذى أنـــا بـــه مســـرور
المجـــد لينبـــوع الحكمـــة إلـــه العظمـــة والتمجيـــد
المجـــد لمـــن بســـط النعمـــة (وأظهـــر لاهوتـــه فـــي التعميـــد)[٢]

ترنيمة : أهلاً بالنونو الصغير

القرار

(أهــــــلاً بـــــالنونو الصــــغير أهــــــلاً بالقلـــــب المنــــــور
مـــــيلادك يـــــا ربـــــي أحلـــــى هديـــــه لينـــــا)

١. أنــــا فرحانــــة يــــا إلهــــي إنــــك ابنــــي وفاديــــا
جيـــت لـــلأرض علشـــاني علشـــان كـــل البشـــرية
٢. يامــا وياما شـــفت كتيـــر مـــن أطفـــال ومـــن مواليـــد
لكـــن أنـــت يـــا يســـوع جـــوه عينيـــك ســـر عجيـــب
٣. بركـــة كبيـــرة يـــا يســـوع إنـــي أشـــيلك بـــين أيـــديا
كـــان العـــالم كلـــه فـــي ايـــديك أنـــت يـــا ربـــي أغلـــى هديـــة
٤. أما أنا بقى يا بختي بين أصحابي أيوه أنا حظي ملوهش مثيل
أفضـــل شـــايلك ٣ ســـنين وألـــفّ بيـــك أرض النيـــل.

❖❖❖❖❖❖

ترنيمة : بابا نويل بابا نويل أهلاً أهلاً



بابـــــا نويـــــل بابـــــا نويـــــل أهـــــلاً أهـــــلاً
لابـــس زعبـــوط وفـــردة بـــوط أحمـــر فـــي أحمـــر
ده بابـــا يســـوع بعتـــك ليـــا تبقـــى معايـــا
وكمـــان تيجـــي تفـــرّح كـــل إخـــوتي الفقـــراء
هـــات ايـــدك هـــات وامشـــي معايـــا علـــى تســـقيفة
نلعـــب تـــوت تـــوت قطـــر زغنطـــوط لعبـــة ظريفـــة
وأنـــا جـــاي معـــاك زي الشـــاطرين الحلـــوين دول
أدي هديـــة لبابـــا يســـوع فـــي يـــوم عيـــده
بابـــا نويـــل بابـــا نويـــل رايـــح علـــى فـــين
ســـايبنا ليـــه بأنـــادي عليـــك مـــا تـــروحش بعيـــد

ترنيمة : احنا كلنا ملايكة

١. احنا كلنا ملايكة كلنا نعمة كلنا بركة
ندخل بشويش في الكنيسة من غير دوشه من غير هيصة

قرار

صوتنا واطي واطي واطي ما احنا كلنا ملايكة

٢. ندخل على طراطيف صوابعنا أصل بابا يسوع شايفنا
في بيته الحلو مجمعنا وأمام الهيكل سجدنا

٣. مش ممكن نجري ولا نهيص ده بيتك يارب مقدس
باركنا يارب وعلّمنا نحافظ على كنيستنا

٤. احنا الملايكة الحلوين قاعدين كده متطمنين
بعناية ربنا محروسين شاكرين ربنا كل حين



ترنيمة : يا رُسل المسيح

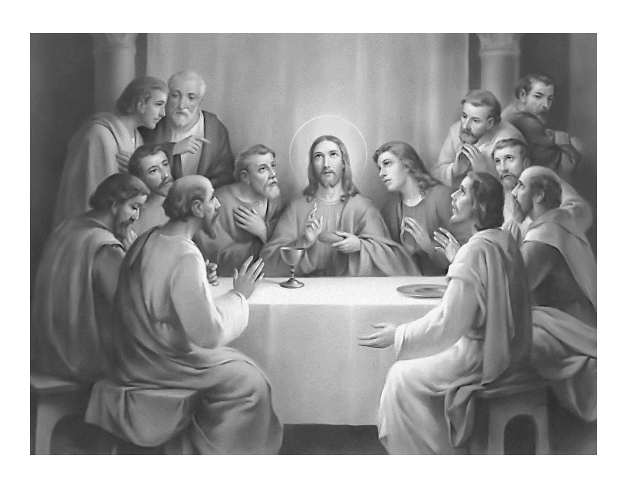
القرار

يا رسل المسيح
طوباكم بالأكاليل
عند يسوع دخلتم
بالفرح والتهليل

١- بالتعب والدموع
نشرتم نور يسوع
وكنتم لينا شموع
يا رسل المسيح

٢- بالسجون رضيتم
وبالآلام فرحتم
والفردوس دخلتم
يا رسل المسيح

٣- عاوزينكم تفتكرونا
قدام يسوع فادينا
علشان يبارك فينا
يا رسل المسيح



ترنيمة : يلا هنلعب يلا

يلا هنلعب يلا يلا هنلعب بالأرقام
يلا هنلعب لعبة جميلة يلا هنلعب بالأرقام
واحد زائد واحد طبعاً راح يعملوا صليب
متعلّق على صدرك جوه في قلبي وقلبك
لما تنام وتقوم وفي أكلك فوق جرحك حيطيب
واحد جنبه واحد يبقوا اتنين أصحاب ماشيين
بيقولوا في ترنيمة في طريقهم لكنيسة
يبقى يسوع هو تالتهم وفي ايده ماسكين
واحد ناقص واحد يبقى الخير جواك موجود
كذبك أو حلفانك كسلك ولا خصامك
لو تطرحهم برّة حياتك بفضل بس يسوع

٢. منهج الطقس
للصف الثالث
الابتدائي





مصطلحات طقسية

شهر تـوت

طقس: كلمة من أصل يوناني وتعني "نظام" أو "ترتيب".

الأجبية: مأخوذة من كلمة (**ⲁϫⲡ**) القبطية بمعنى "ساعة"، وهى كتاب السبع الصلوات اليومية.

شهر بابـى

القداس: كلمة سريانية تعني "التقديس" أي الصلوات التي تقام لتقديس الخبز والخمر.

أيقونة: كلمة يونانية تعني "صورة مطابقة للأصل". وتكون مدشّنة بالميرون لتقديسها.

شهر هاتـور

بيت لحم: اسم الحجرة التي يصنع فيها القربان في الكنيسة. إشارة إلى ميلاد السيد المسيح في بيت لحم.

خورس: كلمة تعني قسم أو صف.

شهر كيهك

إبصالية: كلمة يونانية تعني "ترتيلة" وهى ترانيم موزونة لتمجيد اللّٰه ولمدح القديسين.

ثيؤطوكية: كلمة يونانية من ثيئوطوكوس، وتعني "والدة الإله". وهى مديح وتطويب للعذراء مريم.

شهر طوبـى

برَمون: كلمة يونانية تعني "استعداد فوق العادي". وهو اليوم أو الأيام السابقة لعيد الميلاد والغطاس.

ذكصولوجية: كلمة يونانية تعني "كلام تمجيد". وهى تماجيد للملائكة والقديسين.

شهر أمشيـر

لُبش: كلمة قبطية تعني "إتمام" أو "إكمال". ملحوظة: يأتي اللُّبش بعد الهوسان الأول والثاني.

هوس: كلمة قبطية تعني تسبحة.

شهر برمهـات

زنّار: كلمة يونانية تعني "حزام" أو "منطقة".

وصفه: عبارة عن شريط أحمر من الحرير يُربط في كتف المعمّد أو المُكرّس.

رمزه: علامة الارتباط بالمسيح.

ميرون: كلمة يونانية تعني "زيت" أو "طيب عِطري"، وتُطلَق على سرّ المسحة المقدّس لتثبيت وحلول الروح القدس، وكذلك على الزيت المُستخدم فيه.

شهر برموده

بصخة: كلمة قبطية وتساوي كلمة "فصح" العبرية التي تعني "عبور" بالعربية، وصلوات البصخة هى الصلوات التي تُتلى في أسبوع الآلام وتتكوّن من ساعات نهارية وليلية.

أبوغالمسيس: كلمة يونانية تعني "إعلان"، تُطلَق على ليلة سبت النور، ويقرأ فيها سفر الرؤيا الذي بدايته "إعلان يسوع المسيح".

شهر بشنس

أباركة: كلمة يونانية تعني "باكورة"، وتُطلَق على عصير العنب الذي يُستخدم في التناول.

إبصلمودية: كتاب تسابيح الكنيسة، والكلمة مُشتقة من (إبصالموس) وتعني ترتيلة.

شهر باؤنى



الإمبل: المكان المُرتفع الذي كان يعظ من عليه الأسقف أو الكاهن.

أوشية: كلمة يونانية تعني "طلبة" أو "صلاة".

شهر أبيب

اللقان: كلمة يونانية تعني: الإناء الذي يوضع فيه الماء للاغتسال، ويوجد اللقان في الثلث الأخير من صحن الكنيسة ويستخدم ثلاث مرات في السنة (لقان الغطاس، لقان خميس العهد، لقان الرسل).

الفرّاجية: روب أسود فضفاض، مشقوق من الأمام يرتديه الكاهن، والكلمة مُشتقة من كلمة قبطية تعني المشقوق.

شهر مسرى

القطمارُس:

قطمارُس يونانية مُكوَّنة من مقطعيْن: "ⲕⲁⲧⲁ" وتعني "حسب" و"ⲙⲉⲣⲟⲥ" وتعني "نصيب"، أي: "نصيب أو حسب اليوم". وقراءات الكنيسة مُقسَّمة على خمسة كتب: القطمارُس السنوي الدوَّار، قطمارُس الآحاد، قطمارُس الصوم الكبير، قطمارُس أسبوع الآلام، وقطمارُس الخمسين المقدسة.

ميطانية: كلمة يونانية معناها "تغيير الفكر" أي التوبة، وتُستخدم بمعنى السجود.

٣. منهج المحفوظات للصف الثالث الابتدائي



توت:

قانون الإيمان المقدس الأرثوذكسي

بالحَقيقةِ نؤمنُ بإلهٍ واحِدٍ. اللَّهِ الآبِ، ضابطِ الكُلِّ، خالِقِ السَّماءِ والأرضِ، ما يُرَى وما لا يُرَى. نُؤمنُ بربٍّ واحِدٍ، يسوعَ المسيحِ ابنِ اللَّهِ الوحيدِ، المَولودِ مِنَ الآبِ قَبلَ كُلِّ الدُّهورِ، نورٌ مِن نورٍ، إلهٌ حقٌّ مِن إلهٍ حقٍّ، مولودٌ غيرُ مَخلوقٍ، مساوٍ للآبِ في الجوهرِ، الذي بهِ كانَ كُلُّ شيءٍ. هذا الذي مِن أجلِنا نَحنُ البَشرَ، ومِن أجلِ خلاصِنَا، نزَلَ مِنَ السَّماءِ، وتجسَّدَ مِنَ الرُّوحِ القُدُسِ ومِن مريمَ العَذراءِ، وتَأنَّسَ. وصُلِبَ عَنَّا على عَهدِ بيلاطُسَ البُنطيِّ، وتألَّمَ وقُبِرَ، وقامَ مِنَ الأمواتِ في اليومِ الثَّالثِ كما في الكُتبِ، وصَعِدَ إلى السَّمَواتِ، وجَلَسَ عَن يمينِ أبيهِ، وأيضاً يَأتِي في مجدهِ ليدَينَ الأحياءَ والأمواتَ، الذي ليسَ لمُلكِهِ انقضاءٌ.

بابى:

نَعم نؤمِنُ بالرُّوحِ القُدُسِ، الرَّبِّ المُحيي، المُنبَثِقِ مِنَ الآبِ. نَسجُدُ لهُ ونُمجِّدُهُ مع الآبِ والابنِ، النَّاطقِ في الأنبياءِ. وبكنيسةٍ واحدةٍ، مُقدَّسةٍ، جامعةٍ، رسوليَّةٍ. ونَعترِفُ بمعموديةٍ واحدةٍ لمغفرةِ الخطايَا. ونَنتَظِرُ قيامةَ الأمواتِ وحياةَ الدَّهرِ الآتِي. آمين.

السلام لك:

السَّلامُ لكِ، نسألُكِ أيَّتُها القدِّيسةُ المُمتَلِئَةُ مَجداً، العَذراءُ كُلَّ حينٍ، والدةُ الإلهِ، أُمُّ المسيحِ: أصعِدي صَلواتِنا إلى ابنكِ الحَبيبِ، ليغفِرَ لنا خَطايَانا.

السَّلامُ للتي وَلَدَت لنا النُّورَ الحَقيقيَّ المَسِيحَ إلهَنَا، العَذراءُ القديسةُ. اسألي الرَّبَّ عَنَّا ليصنعَ رَحمَةً مع نُفوسِنا، ويغفِرَ لنا خَطايَانَا.

هاتور:

أيَّتُها العَذراءُ مريمُ والدةُ الإلهِ، القدِّيسةُ الشَّفيعةُ الأمينةُ لجنسِ البشريَّةِ، اشفَعي فينَا أمامَ المَسِيحِ الذي وَلدتِهِ، لكي يُنعِمَ لنا بغُفرانِ خَطايَانا.

السَّلامُ لكِ أيتُها العَذراءُ الملِكةُ الحقيقيَّةُ. السَّلامُ لفَخرِ جِنسِنَا. وَلَدتِ لنا عِمَّانُوئيلَ، نَسألُكِ اذكُرينا أيَّتُها الشَّفيعةُ المؤتَمَنةُ، أمامَ رَبِّنَا يَسوعَ المسيحِ، ليغفِرَ لنا خَطايَانا.

طلبة تصلّى آخر كل ساعة:

ارحَمنَا يا اللَّهُ ثُمَّ ارحَمنَا. يا مَن في كُلِّ وقتٍ وكُلِّ سَاعةٍ، في السَّماءِ وعلى الأرضِ، مَسجودٌ لهُ ومُمجَّدٌ. المسيحُ إلَهُنا الصَّالِحُ، الطَّويلُ الرُّوحِ، الكثيرُ الرَّحمَةِ، الجَزيلُ التحنُّنِ، الذي يُحِبُّ الصدِّيقينَ، ويرحَمُ الخُطاةَ الذينَ أوَّلُهُم أنا.

كيهك :

الذي لا يشاءُ مَوتَ الخاطئِ مِثلَ ما يرجِعُ ويحيَا. الدَّاعِي الكُلَّ إلى الخَلاصِ لأجلِ المَوعِدِ بالخَيراتِ المُنتظرةِ. ياربُّ اقبَل مِنَّا في هَذهِ السَّاعةِ وكُلِّ ساعةٍ طِلباتِنا، سَهِّل حياتَنا، وأَرشِدنا إلى العَمَلِ بوَصَايَاكَ، قَدِّس أرواحَنا، طَهِّر أجسَامَنا، قَوِّم أفكارَنا، نَقِّ نيَّاتِنَا، واشفِ أمراضَنا، واغفِر خَطايَانَا، ونَجِّنا مِن كُلِّ حُزنٍ رَديءٍ ووجَعِ قَلبٍ.

أحِطنا بملائِكَتِكَ القدِّيسينَ، لكي نكونَ بمُعَسكَرِهِم مَحفُوظِينَ ومُرشَدينَ، لِنَصِلَ إلى اتحادِ الإيمانِ، وإلى مَعرِفَةِ مَجدِكَ غَيرِ المَحسُوسِ وغَيرِ المَحدودِ، فإنَّكَ مُبَارَكٌ إلى الأبَدِ. آمين.

طوبى :

المزمور الثالث (الأجبية. صلاة باكر)

ياربُّ، لِماذا كَثُرَ الذين يُحزِنُونَنِي؟ كثِيرُونَ قامُوا عليَّ. كثِيرُونَ يَقُولُونَ لنَفسِي ليسَ لَهُ خَلاصٌ بإلَهِهِ.

فأنتَ ياربُّ أنتَ هو ناصِري، مَجدِي ورافِعُ رأسِي. بِصَوتي إلى الرَّبِّ صَرختُ، فاستَجابَ لي مِن جَبَلِ قُدسِهِ. أنا اضطَجَعتُ ونِمتُ ثم استيَقَظتُ، لأنَّ الرَّبَّ ناصِري، فلا أخافُ مِن رِبوَاتِ الجُمُوعِ المُحِيطِينَ بي، القَائِمينَ عليَّ. قُم ياربُّ. خَلِّصنِي يا إلهِي، لأنَّكَ ضَرَبتَ كُلَّ مَن يُعاديني باطِلاً. أسنانُ الخُطاةِ سحقتَها. للرَّبِّ الخلاصُ وعلى شَعبِهِ بَرَكتُهُ. هلِّلويا.

أمشير :

المزمور السادس والستون (الأجبية. صلاة باكر)

لِيَتَرَاءَفِ اللَّهُ عَلينَا ويُبارِكنَا، وليُظهِر وجهَهُ عَلينَا ويرحَمنا. ليُعرَفَ في الأرضِ طَرِيقُكَ، وفي جَميعِ الأُمَمِ خَلاَصُكَ. فلتَعتَرِف لكَ الشُّعوبُ يا اللَّهُ، فلتَعتَرِف لكَ الشُّعوبُ كُلُّها. لِتَفرحِ الأُمَمُ وتَبتَهِج، لأنَّكَ تَحكُمُ في الشُّعوبِ بالإستِقَامَةِ، وتَهدِي الأُممَ في الأرضِ.

فلتَعتَرِف لكَ الشُّعوبُ يا اللَّهُ، فلتَعتَرِف لكَ الشُّعوبُ جَميعاً. الأرضُ أعطَت ثمرَتَهَا. فليُبَارِكنَا اللَّهُ إلهُنَا، ليُبَارِكنَا اللَّهُ. فلتَخشَهُ جَميعُ أقطارِ الأرضِ. هلِّلويا.

برمهات :

المزمور التاسع والستون (الأجبية. صلاة باكر)

اللَّهُمَّ التَفِت إلى مَعُونَتي. ياربُّ أَسرِع وأَعِنِّي. لِيَخزَ ويَخجَل طَالِبُو نَفسِي. ولِيَرتَدَّ إلى خَلفٍ ويَخجَل الذينَ يبتَغونَ لي الشَّرَّ. وليَرجِع بالخِزي سَريعاً القائلونَ لي: نِعِمَّا نِعِمَّا. وليَبتَهِج ويَفرَح بِكَ جَميعُ الذينَ يَبتَغونَكَ، وليَقُل في كُلِّ حينٍ مُحِبُّو خَلاصِكَ: فليَتَعَظَّمِ الرَّبُّ. وأمَّا أنا فَمِسكِينٌ وفَقِيرٌ، اللَّهُمَّ أعِنِّي. أنتَ مُعِيني ومُخَلِّصي ياربُّ فلا تُبطِئ. هلِّلويا.

برموده:

المزمور المائة والتاسع عشر (الأجبية . صلاة الغروب)

إليكَ ياربُّ صَرَخْتُ في حُزنِي، فاسْتَجَبْتَ لي. ياربُّ نَجِّ نَفْسِي مِنَ الشِّفاهِ الظَّالِمَةِ، ومِنَ اللِّسَانِ الغَاشِّ. مَاذا تُعْطَى، ومَاذا تُزَادُ بإزَاءِ اللِّسانِ الغاشِّ ؟ سِهَامُ الأقْوياءِ مُرْهَفَةٌ مَعَ جَمْرِ البَرِّيَّةِ. وَيْلٌ لي فإنَّ غُرْبَتي قَدْ طَالَتْ عَليَّ، وسَكَنتُ في مَساكِنِ قِيدَارَ. طويلاً سَكَنَتْ نَفْسِي في الغُرْبَةِ. ومعَ مُبْغِضِي السَّلامِ، كُنتُ صَاحِبَ سَلامٍ. وحينَ كنتُ أُكلِّمُهُمْ، كانوا يُقاتِلونَني باطِلاً. هلِّلويا

بشنس:

المزمور المائة والعشرون (الأجبية. صلاة الغروب)

رَفعتُ عَيْنَيَّ إلى الجِبالِ، مِنْ حَيْثُ يَأتي عَوْني. مَعُونَتِي مِنْ عِنْدِ الرَّبِّ، الذي صَنَعَ السَّمَاءَ والأرْضَ. لا يُسَلِّمُ رِجْلَكَ للزَّلَلِ. فما يَنعَسُ حَافِظُكَ. هوذا لا يَنعَسُ ولا يَنَامُ حارِسُ إسرائيلَ. الرَّبُّ يَحفَظُكَ. الرَّبُّ يُظَلِّلُ على يَدِكَ اليُمْنَى، فَلا تَحْرِقُكَ الشَّمْسُ بالنَّهَارِ، ولا القَمَرُ باللَّيلِ. الرَّبُّ يَحْفَظُكَ مِنْ كُلِّ سوءٍ. الرَّبُّ يَحفَظُ نَفْسَكَ. الرَّبُّ يَحفظُ دُخُولَكَ وخُرُوجَكَ. مِنَ الآنَ وإلى الدَّهْرِ. هلِّلويا

المزمور المائة والحادي والعشرون (الأجبية. صلاة الغروب)

فَرِحْتُ بِالقَائِلِينَ لي إلى بَيْتِ الرَّبِّ نَذهَبُ. وَقفَتْ أرْجُلُنَا في دِيارِ أورُشَلِيمَ. أورُشلِيمَ المَبْنِيَّةَ مِثْلَ مَدينةٍ مُتَّصِلةٍ بَعضِها ببَعضٍ. لأنَّ هُناكَ صَعِدَتِ القَبائِلُ، قَبائلُ الرَّبِّ شَهَادَةً لإسرائيلَ. يَعترِفونَ لاِسْمِ الرَّبِّ. هُناكَ نُصِبَتْ كَرَاسِيُّ للقَضَاءِ، كَرَاسِيُّ بَيْتِ دَاودَ. اسْألي عَنْ آلِ سلامَتِكِ يا أورشليمُ، والخِصْبُ لِمُحبِّيكِ. ليَكُنْ السَّلامُ في حِصْنِكِ، والخِصْبُ في أبْرَاجِكِ الرَّصينَةِ. مِنْ أجْلِ إخْوَتي وأقرِبائِي، تَكَلَّمْتُ مِنْ أجْلِكِ بالسَّلامِ. ومِنْ أجْلِ بَيْتِ الرَّبِّ إلهِنَا التَمَسْتُ لكِ الخَيْراتِ. هلِّلويا

باؤنى :

المزمور المائة والسادس عشر (الأجبية. صلاة الغروب)

سَبِّحوا الرَّبَّ يا جَمِيعَ الأُمَمِ، ولتُبارِكْهُ كافَةُ الشُّعوبِ؛ لأنَّ رَحْمَتَهُ قد قَوِيَتْ عَلَينَا، وحَقُّ الرَّبِّ يَدومُ إلى الدَّهرِ. هلِّلويا

المزمور المائة والثلاثون (الأجبية. صلاة النوم)

ياربُّ، لم يَرتَفِعْ قَلْبِي، ولَمْ تَستَعْلِ عَينَايَ، ولمْ أَسلُكْ في العَظَائِمِ، ولا في العَجائِبِ التي هيَ أعْلَى مِنِّي. فإنْ كُنتُ لَمْ أتَّضِعْ، لكِنْ رَفَعْتُ صَوتِي مِثْلَ الفَطِيمِ مِنَ اللَّبَنِ على أُمِّهِ، كذلكَ المُجازاةُ على نَفْسِي. فلْيَتَّكِلْ إسْرائيلُ على الرَّبِّ، مِنَ الآنَ وإلى الأبدِ. هلِّلويا

المزمور المائة والثاني والثلاثون (الأجبية . صلاة النوم)

هُوَذا مَا أحْسَنَ وما أحلَى أنْ يَسْكُنَ الإخْوَةُ مَعاً. كالطِّيبِ الكائنِ على الرَّأْسِ، الذي يَنزِلُ على اللِّحْيَةِ، لِحْيَةِ هَرونَ النَّازِلَةِ على جَيْبِ قَميصِهِ، مِثْلُ نَدَى حَرْمُونَ المُنحَدِرِ على جَبَلِ صِهْيَونَ؛ لأنَّ هُنَاكَ أمَرَ الرَّبُّ بالبَرَكَةِ والحَياةِ إلى الأبَدِ. هلِّلويا

المزمور المائة والثالث والثلاثون (الأجبية . صلاة النوم)

ها بارِكُوا الرَّبَّ يا عَبِيدَ الرَّبِّ، القائِمينَ في بيتِ الرَّبِّ، في دِيَارِ بيتِ إلهِنا. في اللَّيَالي ارْفَعُوا أَيدِيَكُمْ إلى القُدْسِ، وبَارِكوا الرَّبَّ. يُبَارِكُكَ الرَّبُّ مِنْ صِهْيَونَ، الذي خَلَقَ السَّمَاءَ والأرْضَ. هلِّلويا

أبيب :

المزمور الثاني والستون (الأجبية . صلاة باكر)

يا اللَّهُ إلهي إليكَ أُبَكِّرُ؛ لأنَّ نَفسِي عَطِشَت إليكَ، لكي يُزهِرَ لكَ جَسَدِي في أرضٍ مُقفرةٍ، وموضِعٍ غَيرِ مَسلوكٍ، ومَكانٍ بلا مَاءٍ. هكذا ظَهَرتُ لكَ في القُدسِ لأرَى قوَّتكَ ومَجدَكَ. لأنَّ رَحمَتَكَ أفضَلُ مِنَ الحياةِ. شَفَتَايَ تُسَبِّحانِكَ. لذلِكَ أُبَارِكُكَ في حَيَاتِي. بِاسمِكَ أَرفَعُ يَدَيَّ، فتَشبَعُ نَفسي كأنَّها مِن شَحمٍ ودَسَمٍ. شِفَاهُ الإبتهاجِ تُبارِكُ اسمَكَ. كُنتُ أذكُرُكَ على فِرَاشِي، وفي أوقاتِ الأسحارِ كُنتُ أُرَتِّلُ لكَ، لأنَّكَ صِرتَ لي عَوناً، وبِظِلِّ جَنَاحَيكَ أبتَهِجُ.

اِلتحقَت نَفسِي وراءَكَ، ويَمينُكَ عَضَّدتنِي. أمَّا الذينَ طَلَبوا نَفسِي للهَلاكِ فَيَدخُلونَ في أَسَافِلِ الأرضِ، ويُدفَعُونَ إلى يَدِ السَّيفِ، ويَكونونَ أنصبةً للثَّعالبِ. أمَّا المَلِكُ فَيَفرَحُ باللَّهِ، ويَفتَخِرُ كُلُّ مَن يَحلِفُ بِهِ. لأنَّ أَفوَاهَ المُتَكَلِّمِينَ بِالظُّلمِ تُسَدُّ. هلِّلويا

مسرى :

المزمور الثاني (الأجبية . صلاة باكر)

لِماذا ارتَجَّتِ الأُمَمُ، وتفكَّرَتِ الشُّعوبُ في البَاطِلِ؟ قامَت مُلوكُ الأرضِ، وتآمرَ الرُّؤساءُ معاً على الرَّبِّ وعلى مَسِيحِهِ: لنَقطَع أغلالَهُما، ولنَطرَح عَنَّا نِيرَهُمَا.

السَّاكنُ في السَّمَواتِ يَضحَكُ بِهِم، والرَّبُّ يَستَهزئُ بهِم. حِينَئِذٍ يُكلِّمُهُم بغَضَبِهِ وبرِجزِهِ يَرجُفُهُم. أنا أقمتُ مِنهُ مَلِكاً على صِهيَونَ جَبَلِ قُدسِهِ.

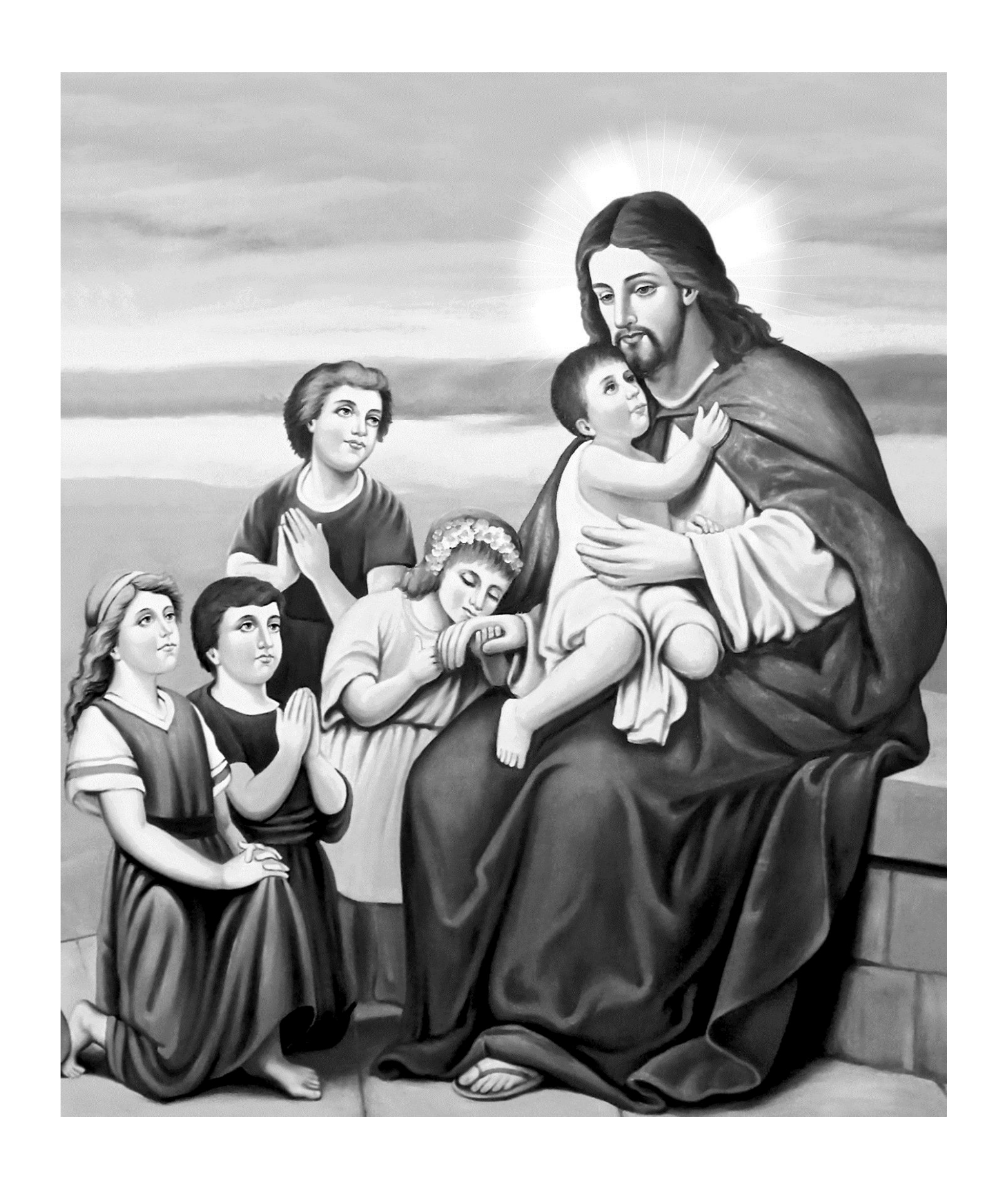
لأكرِزَ بِأمرِ الرَّبِّ. الرَّبُّ قالَ لي: أنتَ ابني، وأنا اليومَ ولَدتُكَ. اسألنِي فأُعطيَكَ الأُمَمَ مِيرَاثَكَ وسُلطانَكَ إلى أقطارِ الأرضِ، لترعاهُم بِقَضِيبٍ مِن حَديدٍ. ومِثلَ آنيةِ الفَخَّارِ تَسحقُهُم.

فالآنَ أيُّها المُلوكُ افهَموا وتأدَّبُوا، ويا جميعَ قُضَاةِ الأرضِ اعبُدُوا الرَّبَّ بِخَشيَةٍ، وهَلِّلوا لهُ بِرَعدَةٍ. اِلزَموا الأدَبَ لِئَلاَّ يَغضَبَ الرَّبُّ، فتَضِلُّوا عن طريقِ الحقِّ. عِندمَا يَتَّقِدُ غَضَبُهُ بسُرعةٍ، طُوبَى لجَميعِ المُتَّكِلينَ عَليهِ. هلِّلويا

٤. منهج السلوك

للصف الثالث

الابتدائي



مقدمة

السلوك: مصدر سُمِّيَ به الفعل أو رد الفعل. ويكون عادة مُرتبطاً بالبيئة. يمكن للسلوك أن يكون واعياً أو غير واعٍ، طوعي أو غير طوعي.

وللسلوك تأثير مباشر على:

١- العالم الخارجي المحيط بالكائن الحي، مما ينشأ عادة عنه بعض المشكلات العملية في علاقات الناس ببعضهم.

٢- وبوقوع نتائج السلوك يحدث تأثيرها في الكائن نفسه، وبالتالي تحدث عملية تغذية رجعية.

وخلف كل سلوك دافع، فنحن لا نقوم بالفعل إلا إذا كان هناك شيء يُحرِّكنا للفعل، ونتوقّع أن نحصل من خلال هذا السلوك على نتيجة. بما يعني أن السلوك يخدم وظيفة. وقد يخدم سلوك واحد عدّة وظائف. فمثلاً: لقاء الأصدقاء (تصرُّف) - الشعور بالملل (دافع) نتيجته المتوقعة - أن يبدّد الأصدقاء الملل.

إن أي سلوك سيؤدِّي بالنتيجة إلى حاجة لدينا. فمثلاً: إذا ذهبت في رحلة وقضيت وقتاً ممتعاً، فكلّما شعرت بالحاجة لقضاء وقتاً مُمتعاً، سأحاول الذهاب برحلة. وفي حال كانت الرحلة الأولى غير مُمتعة لا أحاول الذهاب بها مرة أخرى.

نستخلص مما تقدّم أن كل سلوك يخدم على الأقل وظيفة، وإن عدّة سلوكيات تخدم عدة وظائف، وإذا لم يحقق السلوك الوظيفة المستهدفة فإنه سيختفي تدريجياً.

هذه المقدمة لنبين:

١- كيف يمكن أن نقوم بتغيير سلوك ما؟

٢- وكيف يمكن لتغيير هذا السلوك أن نجد البديل له؟

إن ما يحدث للطفل حين تضطرب عملية تطوره ونموه قد يكون مرده إلى الأسباب التي سنذكرها والتي تصيب الطفل بالقصور. العدوانية والتخريب - التهديد- المشاجرة - الصراخ - نوبات غضب - عدم الطاعة - عدم الاحترام. (تشير بعض الإحصائيات أن هذه السلوكيات موجودة عند الذكور أكثر من الإناث) كثرة الحركة تشمل (الحركة الزائدة - عدم الاستقرار - التحرُّك الدائم - سرعة التصرُّف، إلهاء الآخرين).

المشاكل الشخصية، والتي تشمل: القلق والشعور بالنقص والانطواء والانفراد.

القلق والشعور بالنقص: تجنُّب المنافسة والكلام بصوت منخفض.

الانزواء والانعزال: عدم المشاركة في الألعاب الجماعية والمزاجية في التصرف.

نعني به **تغيير السلوك** غير المرغوب بطريقه مدروسة. وهو نوع من العلاج السلوكي يعتمد على التطبيق المباشر لمبادئ التعلّم، والتدعيمات الايجابية والسلبية بهدف تعديل السلوك غير المرغوب.

قبل البدء في تعديل أي سلوك يجب إجراء تحليل عملي ودراسة شاملة للظروف المؤدية لحصول السلوك.

ويجب أن نؤمن أن الإنسان المعوَّق عقلياً هو إنسان له صفات فردية من محاسن، وعيوب، واحتياجات، ومن حقه أن يكره ويحب ويختار ويرفض، وإن إيماننا الصادق بقدراته وحقه بالوصول إلى حياة أفضل يساعدنا كثيراً في تحقيق أهدافنا.

إن تعديل السلوك لا يعتمد على الأدوية لأنها لا تحل المشكلة، ولا الحد من الحركة لأنها ستخلق عند الطفل عدوانية، ولا الاعتماد على استدعاء شخص لديه القدرة على السيطرة على الموقف مثل: الأب أو المدير، وإن الإهانة أيضاً لا تؤدي إلى أي نتائج.

في أي خطة تعديل سلوك يجب أن نعتمد على الأهل وعلى مشاركتهم الفعالة، يجب أن نقلل من اظهار اهتمامنا للطفل بتصرفه الشاذ، طالما هذا التجاهل لا يعرّض الطفل للخطر، ونحاول أن نضع السلوك الإيجابي مكانه.

مثال على ذلك: كان الطفل يبدأ بالصراخ، ويرمي الطعام على الأرض كلّما وضعته أمّه على الكرسي ليتناول طعامه، وتذهب الأم للاهتمام بأعمالها المنزلية، إن صراخ الطفل هو بهدف لفت انتباه الأم، فكانت الأم تعود فوراً للجلوس بجانبه. في هذه الحالة يجب على الأم أن تتجاهل صراخ الطفل، ويجب الزامه بتنظيف الطاولة التي رمى الطعام عليها، وجعل ذلك نتيجة لتصرف الطفل غير اللائق.

وإذا تساءلنا ما هى الأسباب المباشرة؟ يخاف الطفل أن يُترك لوقت طويل، للحصول على اهتمام أكبر.

ما الذي خسره الطفل في هذا التصرف؟ خسر غضب والدته منه واهانته.

بماذا استفاد الطفل؟ لفت انتباه والدته - تركت الأم أعمالها وأخذ الطفل كل الاهتمام.

هناك مجموعة من السلوكيات مثل أحلام اليقظة، وعدم القدرة على التركيز، واشعال النار، واللعب بالنار، والعناد، والرغبة في تعذيب الحيوانات، والميل إلى أذية الذات: مثل ضرب الرأس، أو نقر العين، أو شد الشعر، تقبيل الغير، السرقة، الكذب، الضحك دون أسباب.

إن كان لدى الطفل مجموعة من السلوكيات غير المرغوبة فلا يمكن تعديلها دفعة واحدة، بل ستكون مهمة مستحيلة، لذلك علينا تقسيم السلوك إلى مراحل، واختيار الأصعب أو الاخطر أو المهم في أو على أو إلى حياة الطفل المعوق، وندرج مجموعة السلوكيات، على سبيل المثال: يلعب بالنار – يلعب بالسكين - يرمي نفسه من النافذة... الخ. نجعل من تعديل السلوك حلقة مترابطة ومتسلسلة، ونبدأ كما ذكرنا بالأصعب أو الأخطر.

عندما نريد أن نبدأ في خطة تعديل السلوك يجب أن نضع ٣ مراحل:

المرحلة الاولى: مرحلة ما قبل الخطة، وهى تحديد السلوكيات التي تسبب مشكلة، وتعد هذه الخطوة خطوة هامة، لأن الخطأ في تحديده كخطأ الطبيب بالتشخيص. مثال: الطفل يجلس على الأرض، ويصرخ، ويضرب رأسه بالحائط. هذا تحديد واضح، أمَّا التحديد الغير واضح عندما نقول: الطفل مُنزعج - يبكي - يصرخ.

المرحلة الثانية: تحديد الأولويات، لكل طفل مجموعة من المشاكل السلوكية، وكلها تحتاج إلى تعديل، مثال: الطفل يرفض اللعب - الطفل يمزّق الأوراق - الطفل يرمي كل شيء على الأرض أو من النافذة - لا يحترم الضيوف.

ولتحديد الأولويات يجب أن نختار كما سبق وذكرنا المشكلة التي تشكل خطراً على الطفل وعلى الآخرين، أو أن تكون غير لائقة اجتماعياً، أو أن تكون مسببة في إعاقة التدريب.

المرحلة الثالثة: تحديد وظيفة السلوك، بما أن السلوك يخدم وظيفة كما ذكرنا، يجب أن نحدد: ما هى الوظيفة التي يخدمها؟ وهذه الخطوة قد تكون صعبة، لذا نحتاج إلى التحليل والاستنتاج ليس بناءً على خبرة المربي أو المعلّم أو المدرب بل نعتمد على المراقبة على الشكل التالي: "**مَنْ قال: إنه ثابتٌ فيه ينبغي أنهُ كَما سَلَكَ ذاك هكذا يسلك هو أيضاً**" (١يو ٢ : ٦).

١– ما تريد عرضه من سلوكيات لأولادك لا بد أن تتحلّى به أنت أولاً، حيث أن المخدوم يتعلَّم من سلوكك وتصرفاتك العملية وليست الشفوية فقط.

٢– تختلف السلوكيات من بيئة إلى أخرى، ولك مُطلَق الحرية في علاج أي سلوكيات تظهر في بيئة المخدوم، ولا يحتويها هذا المنهج.

مراحل وخطة العمل:

أ- عناصر كل سلوك:

١- اسم السلوك (يمكن وضع اسم آخَر مبتكر).

٢- آية أو مقولة قديس تخدم السلوك.

٣- فكرة السلوك.

٤- وسيلة إيضاح للسلوك، ويمكن أن تكون (قصة، اسكتش، فيديو، أو يمكن أن تترك لخيال الخادم).

ب - راعت اللجنة ما يلي:

١- وجود سلوكيات دينية كنسية وسلوكيات حياتية اجتماعية.

٢- زمن فقرة السلوكيات في الافتتاحية تقريباً من ١٠ - ١٥ دقيقة.

٣- تبادل السلوكيات بين بعضها كنسية واجتماعية.

٤- الأسلوب وشرح الأسلوب لا بد أن يكون ملموساً ويناسب سن الأطفال.

٥- تنوع الأفكار في المرحلة الواحدة وعدم سيطرة فكر واحد على مرحلة واحدة.

٦- نزول سن المراهقة وزيادة دائرة المعرفة لدى ابتدائي ولا سيما الصفّين الخامس والسادس الابتدائي.

٧- يمكن أن يتكرر اسم الأسلوب في مراحل مختلفة ولكن تختلف كل مرحلة بمحتويات السلوك (من قصة والآية أو المقولة ووسيلة الايضاح) قامت اللجنة بوضع هذه الطريقة ليكون الأسلوب متراكم.

٨- الأسماء الموجودة في جدول توزيع السلوكيات.

٩- يوجد اسم مبتكر في تفصيل كل سلوك.

١١- لكل أسلوب فكرة ويمكن أن توجد وسيلة إيضاح للفكرة ويمكن أن لا توجد.

١٢- في شرح السلوك نأخذ دائماً الجانب الايجابي ونبرزه، ونوضِّحه، مثال: سلوك الصدق لا نقول الكذب وإنما نقول الصدق.

١٣- اسم السلوك (الاسم المبتكر) والمقولة أو الآية تساعد المخدوم على تذكُّر السلوك وللخادم حرية التغيير بما يخدم هدف السلوك ويتوافق مع وسيلة الايضاح (قصة - اسكتش - فيديو) الممكنة لديه.

١٤- للخادم حرية استخدام أي وسيلة ايضاح مُتاحة لديه إذا أراد تغيير وسيلة الايضاح، أو عند عدم وجود وسيلة إيضاح مع السلوك.

ج - دراسة سِمات كل مرحلة:

+ كان من المهم دراسة سمات كل مرحلة واحتياجاتها والمشكلات التي تعاني منها وكيفية علاجها وتقويمها عبر السلوكيات.

شهر توت

احترام بيت اللَّه:

١- فكرة السلوك: آداب دخول الكنيسة والجلوس أثناء القداس.

٢- اسم السلوك: التليفون صامت.

٣- الآية : "**ما أرهب هذا المكان! ما هذا إلاَّ بيت اللَّه، وهذا باب السماء**" (تك ٢٨ : ١٧).

٤- وسيلة الايضاح: متروكة لخيال الخادم.

النشاط:

١- فكرة السلوك: يتعلّم الطفل النشاط الجسدي

٢- اسم السلوك: اجرى ورايا

٣- الآية: "**اذهب إلى النملَةِ أيها الكسلان. تأمَّل طُرُقَها وكُن حكيماً**" (أم ٦ : ٦).

٤- وسيلة الإيضاح: اسكتش (فكرته) خادم يعمل نفسه نايم والخادم الآخَر نشيط يروح مدرسته ويلعب.

شهر بابى

ثقافة جنسية:

١- فكرة السلوك: ينفع ومينفعش من حيث الملبس (الولاد والبنات).

٢- اسم السلوك: شكلك شيك.

٣- الآية : "**جسدك كُلُّه نيّراً ليس فيه جزءٌ مُظلِمٌ**" (لو ١١ : ٣٦).

٤- وسيلة الإيضاح: متروكة لخيال الخادم.

اللطف وكسب الغير:

١- فكرة السلوك: أن يتعلّم الطفل أن بلسانه الهادئ ومحبته يكسب الناس.

٢- اسم السلوك: خليك هادي.

٣- الآية : "**كونوا لطفاء بعضكم نحو بعض**" (**أف ٤ : ٣٢**)

٤- وسيلة الإيضاح: الأنبا مقار والكاهن الوثني.

شهر هاتور

العطاء:

١- فكرة السلوك: أن يتعلم الولد العطاء حتى من وقته.

٢- اسم السلوك: أنا فاضي ساعة.

٣- الآية: " *مُفتَدين الوقت لأن الأيام شريرة* " (أف ٥ : ١٦).

٤- وسيلة الإيضاح: قصة أنواع العشور (يركِّز على عشور الوقت).

الموبايل والكمبيوتر:

١- فكرة السلوك: التكنولوجيا مينفعش تأخذني عن ربنا والمذاكرة.

٢- اسم السلوك: كفاية كدا.

٣- الآية : "***انظروا ! اسهروا و صلّوا، لأنكم لا تعلمون متى يكون الوقت*** " (مر ١٣ : ٣٣)

٤- وسيلة الإيضاح: يوجد فيديو أو ما يراه الخادم.

شهر كيهك

المُثابرة للآخَر (طول الأناة)

١- فكرة السلوك: جرب تاني مرة.

٢- اسم السلوك: استنى شوية.

٣- الآية: "***اللّه لم يُعْطِنا روح الفشل، بل روح القوة والمحبَّة والنُّصح***" (٢تى ١ : ٧).

٤- وسيلة الإيضاح: متروكة لخيال الخادم.

المحبة والاحتمال:

١- فكرة السلوك: الجار الجديد.

٢- اسم السلوك: اهدأ شوية.

٣- الآية : "**مُحتمِلين بعضُكم بعضاً**" (كو ٣ : ١٣).

٤- وسيلة الإيضاح: قصة.

شهر طوبى

التسامح:

١- فكرة السلوك: يتعلّم الطفل أن يغفر ويسامح الناس كلها بدون تفرِقة.

٢- اسم السلوك: أسامحه ليه؟

٣- الآية: "**اغفر لنا ذنوبنا كما نغفر نحن أيضاً للمُذنبين إلينا**" (مت ٦ : ١٢).

٤- وسيلة الإيضاح: قصة.

فن الحوار:

١- فكرة السلوك: يتعلّم الطفل أن يسمع أكثر مما يتكلّم.

٢- اسم السلوك: أنا مش سامع.

٣- الآية: "**ليكن كل إنسان مُسرعاً في الاستماع، مُبطئاً في التكلُّم**" (يع ١ : ١٩).

٤- وسيلة الإيضاح: اسكتش (فكرته) يعمله الخدام والاثنين يتكلموا دون توقف.

شهر أمشير

الغيرة:

١- فكرة السلوك: يتعلّم الطفل المحبة وميغيرش من اللي في ايد الآخَرين مثال: إخوة يوسف.

٢- اسم السلوك: ربنا يديك.

٣- الآية: "**المحبة لا تحسد**" (١ كو ١٣ : ٨).

٤- وسيلة الإيضاح: اسكتش (متروك لخيال الخادم).

النظافة:

١- فكرة السلوك: الشخبطة على الحيط إلقاء القمامة.

٢- اسم السلوك: مدينتي أحلى.

٣- الآية: " **كل الأشياء تحل لي، لكن ليس كل الأشياء توافِق**" (١كو ٦ : ١٢)

٤- وسيلة الإيضاح: خادم يعمل مسابقة مين اللي هايجمع القمامة اللي تحته أسرع؟

شهر برمهات

أنا مسئول:

١- فكرة السلوك: عن تصرفاتي.

٢- اسم السلوك: أنا حُرّ ولاّ مش حُرّ.

٣- الآية : **"بهذا يعرفُ الجميع أنكم تلاميذي"** (يو ١٣ : ٣٥).

٤- وسيلة الإيضاح: اسكتش (فكرته) خادم يعمل اللي هو عايزه، يضرب ويلعب ويقول أنا حُرّ، والآخَر يقول له: لا، فيحدث نقاش يوضح فكرة السلوك.

استثمار المواهب:

١- فكرة السلوك: يعرف الطفل أنه موهوب ويستغل هذه المواهب.

٢- اسم السلوك: أخدم بكل شيء.

٣- الآية : **"ولكن لنا مواهب مختلفة بحسب النعمة المُعطاة لنا"** (رو ١٢ : ٦)

٤- وسيلة الإيضاح: قصة قزمان ودميان أو طابيثا.

شهر برموده

النجاح:

١- فكرة السلوك: يتم زرع روح النجاح في نفس الولد من الصغر.

٢- اسم السلوك: أنا ناجح.

٣- الآية: **"أيها الحبيب، في كل شيء أرُوم أن تكون ناجحاً وصحيحاً، كما أن نفسك ناجحة "** (٣يو ١ : ٢).

٤- وسيلة الإيضاح: قصة يوسف (كتاب مقدَّس).

الشكر:

١- فكرة السلوك: أشكره على رعايته.

٢- اسم السلوك: أشكرك.

٣- الآية: **"أشكر اللَّه الذي أعبُدُه"** (٢تى ١ : ٣).

٤- وسيلة الإيضاح: قصة.

شهر بشنس

الطاعة:

١- فكرة السلوك: كل الكائنات تطيع كلام اللَّه.

٢- اسم السلوك: مين قال حاضر.

٣- الآية: "**السموات تُحدِّث بمجد اللَّه، والفَلك يخْبر بعمل يديه**" (مز ١٩ : ١).

٤- وسيلة الإيضاح: قصة يونان.

الغضب:

١- فكرة السلوك: لا بد أن يعرف الطفل أن الغضب خطية، ويتعلَّم الهدوء وعدم الغضب.

٢- اسم السلوك: هدووووووووووووووووووووووء.

٣- الآية: "**غضب الإنسان لا يصنع بر اللَّه**" (يع ١ : ٢٠).

٤- وسيلة الايضاح: قايين وهابيل أو قصة الغضب للأنبا أنطونيوس (بستان الرهبان).

شهر بابه

فن الحوار:

١- فكرة السلوك: أن يتعلّم الطفل أن يتكلّم بطريقة مُهذّبة.

٢- اسم السلوك: أنا فنان.

٣- الآية: " **لا تخرج كلمة رديَّة من أفواهِكُم** " (أف ٤ : ٢٩).

٤- وسيلة الإيضاح: المرأة الكنعانية (كتاب مُقدَّس).

النظام:

١- فكرة السلوك: يتعلَّم الولد أن ينظم بيته.

٢- اسم السلوك: سريري وسريرك

٣- الآية: "**لِيَكُن كل شيء بلياقَةٍ وبحسب ترتيب**" (١كو ١٤ : ٤٠).

٤- وسيلة الإيضاح: متروكة لخيال الخادم.

شهر أبيب

التعاون:

١- فكرة السلوك: لا بد أن يعلم أن الشغل الجماعي مفيد (عمل فريق).

٢- اسم السلوك: أيد لوحدها متصقفش.

٣- الآية: "**عظِّموا الرب معي، ولنُعَلِّ اسمه معاً**" (مز ٣٤ : ٣).

٤- وسيلة الإيضاح: متروكة لخيال الخادم.

القناعة:

١- فكرة السلوك: يقتنع الطفل بأن القناعة معناها الرضى بالقليل.

٢- اسم السلوك: متبصش لحاجة حد.

٣- الآية : "**تكفيكَ نعمتي، لأن قُوَّتي في الضعف تُكمَل** " (٢كو ١٢ : ٩).

٤- وسيلة الإيضاح: متروكة لخيال الخادم.

شهر مسرى

الابتسامة:

١- فكرة السلوك: لا بد أن يعرف الولد الابتسامة هى نوع من أنواع الخدمة وهو يفيد.
مَن يبتسم في وجهه ولا بد أن يعرف أن بهذه الابتسامة تزرع فيه شخصياً السعادة ودليل على محبته له.

٢- اسم السلوك: وشى منور.

٣- الآية: "**هأنذا أعطيه ميثاقي، ميثاق السلام** " (عد ٢٥ : ١٢).

٤- وسيلة الإيضاح: حوار مع الأولاد فجأة يسكت الخادم وكل من يراه مُبتسم يعطيه هدية (الأمانة).

الأمانة:

١- فكرة السلوك: أن يعرف الولد معنى كلمة الأمانة ويحفظها ويعرف أنواع الأمانة.

٢- اسم السلوك: أمين في مذاكرتي.

٣- الآية: "**يارب اذكر كيف سِرت أمامك بالأمانة**" (٢ مل ٢٠ : ٣).

٤- وسيلة الإيضاح: فيديو.


ثانياً:
الصف الرابع
الابتدائي



١. منهج الترانيم للصف الرابـع الابتدائي

ترنيمة : قلبي صغير زي المذود

قلبي صغير زي المذود ... والقعاد جواه ممنوع

أنا رتبته وهيئته ... علشان يرتاح فيه يسوع

١- في الصبحية أقوم من بدرى ... أقوله تمللي صباح الخير

ياللى طول الليل حارسني ... أقدم ليك الشكر كتير

٢- لما ييجي الليل عليَّ ... أرفع صوتي بالصلوات

أشكره لعنايته بيَّ ... طول النهار اللي فات

٣- أي حاجة تدخل جوه ... لازم تتفتش تفتيش

نظرة ردية كلام مش هو ... جوه قلبي ما تلاقيش



ترنيمة : نوّري يا كنيسة المسيح

القرار

نوّري نوّري يا كنيسة المسيح

نوّري نوّري نوّري

✤ في (عيد شهدائك)[٢] الأبرار القديسين

نوّرى نوّري نوّري

✤ (في النيروز)[٢] ذكرى الشهداء

القديسين القديسين القديسين

✤ الدم سال ياما سال أنهار

دم الشُّهداء، دم الأبرار، دم الأطهار، دم الأبطال

✤ القديسين الشُّهداء لبسوا التيجان

والأكاليل الأكاليل الأكاليل

✤ يارب احفظ لينا إيمانّا، واحرُس لينا بطركنا

نوّري نوّري نوّري

ترنيمة : يسوع علّمنا لما نصوم

يســـوع علمنـــا لمـــا نصـــوم
فالصـوم معنـاه مـش هـو الجـوع

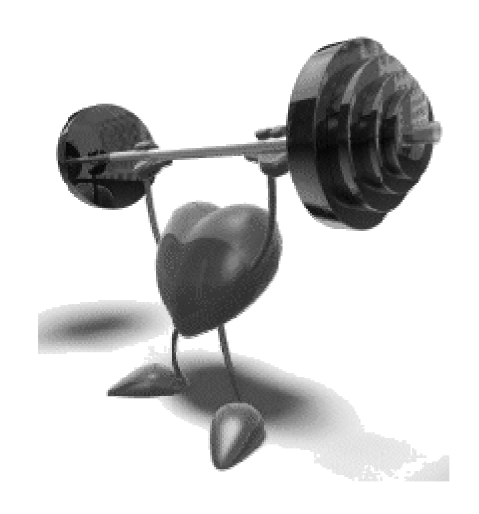
١- بالصــوم أخــذ موســى شــريعتك
بالصـــــوم يــــارب ســــلّمني
٢- بالصــوم صــعد النبــي إيليــا
واللــي يعـيش بالصـوم والصـلاة
٣- أمــا عــن أهــل نينــوى اللــي
بالصـــــوم اتغيّـــــر قلـــــبهم
٤- دانيـــال جـــوا جـــب الأســـود
بالصـــــوم يــــارب احفظنــــي

ازاي نصـــــلّي طـــــول اليـــــوم
لكنـــه حيـــاة مـــع ربـــي يســـوع

فاســـمعني يـــارب لمَّـــا أقولـــك
وصــــاياك الحلـــوة وعلّمنــــي
للســـما فـــي مركبـــة ناريـــة
كأنـــه عـــايش فـــي الســـما
عاشــوا فــي الشــر كــام ســنة
وإلهنـــــا غفـــــر ذنـــــبهم
صـــايم لإلـــه رب الجنـــود
مـــن شـــر العـــالم وانقـــذني

ترنيمة : أنا عندي قوة في قلبي

أنـــا عنـــدي قـــوة فـــي قلبـــي جـــوة أقـــدر أحـــب كـــل النـــاس
علشــــان أبقــــى زي يســــوعي اللــــي مَنحنــــي الخــــلاص
عنـــدي كمـــان قـــوة غفـــران أقـــدر أســـامح الغلطـــان
وأنســـى كـــل غلطـــة فـــي حقـــي وأتمنّـــى يبقـــى فرحـــان



ترنيمة : أنـا أنـا ديك

(أنـــــا أنـــــا ديـــــك ســـاكن فـــي بســتان جميـــل)[٢]
كـــــان فـــــي قبـــــر مقفـــول بحجـــر كبيـــر

(احكي لنا احكي لنا عن اللي شفته يا ديك
يوم الحد الصبح يوم قيامة المسيح)[٢]

١- قبـــل مـــا الفجـــر يشقشـــق قبـــل مـــا حـــد يقـــوم
شـــــفت هنـــــاك مـــــلاك نـــــوره زي النجـــــوم
(وأنـــا واقـــف فـــي البســـتان بـــــارنم بالألحـــــان)

(يسوع يسوع من موته قام)[٢]
(احكي لنا احكي لنا عن اللي شفته يا ديك
يوم الحد الصبح يوم قيامة المسيح)[٢]

٢- ويومهـــا بـــدري بـــدري راحـــــوا المريمـــــات
فـــي القبـــر لقـــوا مـــلاك وقـــال لهـــم كلمـــات
(جـــايبين حنوطكـــوا لمـــين ناســـيين وعـــده الأمـــين)[٢]

(يسوع يسوع من موته قام)[٢]
(أنـــــا أنـــــا ديـــــك ســـاكن فـــي بســتان جميـــل)[٢]
كـــــان فـــــي قبـــــر مقفـــول بحجـــر كبيـــر

(احكي لنا احكي لنا عن اللي شفته يا ديك
يوم الحد الصبح يوم قيامة المسيح)[٢]

٣- وبطـــرس ويوحنـــا علـــى القبـــر جريـــوا قـــوام
ودخـــل الأول بطـــرس هنـــاك لقـــى الأكفـــان
(فـــي مكـــانهم بالترتيـــب مـــن غيـــر جســـد الحبيـــب)[٢]

(يسوع يسوع من موته قام)[٢]
(احكى لنا احكي لنا عن اللي شفته يا ديك
يوم الحد الصبح يوم قيامة المسيح)[٢]

٤- مـــريم المجدليـــة زعلانـــه فـــي البســـتان
يـــا عـــم يـــا بســـتاني علـــى فـــين أخـــدوا الحنّـــان
(مـــريم يـــا مجدليـــة قـــولي لهـــم فـــي العليـــة)[٢]

(أنا يسوع هسبقكم للجليل)[٢]
(يسوع يسوع من موته قام)[٢]

ترنيمة : مين اللي وأنا زعلان

مـين اللـي وأنـا زعـلان بيفرحنـي، مـين اللـي وأنـا تعبـان بيريحنـي
مـين اللـي عمـره مـا بيجرحنـي غيـر هـو حبيبـي الـرب يسـوع
لمّـــا أصـــحابي يكرهـــوني ويعملـــوا شـــلة ويضـــربوني
ويمشـــوا ولوحـــدي يســـيبوني يبقـــى أروح لمـــين
بابـــا ومامـــا مـــش فاضـــيين وإخـــواتي مـــش ســـائلين
طـــب لمّـــا حاجـــة تضـــايقني أروح لمـــين



ترنيمة : نـوّري يـا سماء نـوّري

القرار

(نوّري يا سما نوّري وافرحي قد ما تقدري دي الفرحة جوة قلوبنا فوق فوق ما بتتصوري)[٢]

١- (من كل مدينة وبلد قالوا في السما نجم اتوجد)[٢] يشـهد عـن طفـل اتولـد اسـمه يسـوع الناصـري
٢- (م السـما اتمـدت ايـد تعلـن لينـا عهـد جديـد)[٢] بقـى للأبـرار يـوم عيـد يـا شـموس الكـون اسـهري
٣- (سنة ورا سنة ورا ورا سنة عيد كل بداية سنة)[٢] اسـم يسـوع بيضـمنا فـي قلوبنـا يـا فرحـة اكبـري

ترنيمة : أنـا قلبي فرحـان فرحـان

أنـا قلبـي فرحـان فرحـان لمَّـا يسـوع قـام ونصـرني قـام وادانـي أقـوم ويـاه واغلـب الشـر عـدوي
فرحان فرحان
الشـمس الشموسـة تـدور والقمرايـة تنـور نـور وأنـا قلبي فرحان مسرور لمّا يسوع قام ونصرني
يـا أصـحابي يـا كـل الأولاد اليوم ده عيد الأعياد اليـوم ده مليـان أمجـاد لمّـا يسـوع قـام ونصـرني

ترنيمة : طيري طيري يا عصفورة

القرار

طيري طيري يا عصفورة واحكي لنا قصة صغيورة

عن ربي يسوع ازاي كان بيحب كل إنسان

بيحب كل إنسان

١- (وازاي إنه اتحنن قلبه أول ما الناس م الجوع أنوا)[٢]

(قرّر إنه يمد أيديه ويبارك بيها أكل قليل)[٢]

ويبارك بيها أكل قليل

٢- (ده أنا في مرة شفت في جرة شوية مية قليلين

(فيسوع مد أيديه الحلوة وجعل منهم خمر كتير)[٢]

وجعل منهم خمر كتير

٣ - (موجة ومطرة سحابة وعفرة والتلاميذ في المركب خايفة)

(صرخوا وندهوا لبابا يسوع فقام وأمر النوة دي تهدا)[٢]

فقام وأمر النوّة دي تهدا

٤- (شفت أنا بطرس ويا يوحنا في مركب جوة المية دي عايمة)[٢]

(شبكة كبيرة وسمكة ما فيها بابا يسوع ببركته ماليها)[٢]

بابا يسوع ببركته ماليها

ترنيمة : لو تعرف يسوع

١- (لو تعرف يسوع لو تعرف حبه لو تسأل الجموع اللي بتحبه)[٢]

لـــو شـــفته علـــى الصـــليب فـــي ألـــم ووجـــع رهيـــب

يعلـــن عـــن حـــب عجيـــب مـــات مـــات وفـــدانا

٢- (قلبك الصغير يسوع راح يشتريه والأسود يتغيّر لمَّا ها يسكن فيه)[٢]

لمـــا هيســـكن قلبـــك بدمـــه المســـفوك عنـــك

ويـــديلك حيـــاة مـــات مـــات وفـــدانا

ترنيمة : بكلامه الحلو

١. بكلامــه الحلــو وصــوته الهــادي كــان نــوح البــار واقــف بينــادي
بيقـــول لكـــل الـــدنيا تعـــالوا أحضـــان اللَّـــه فـــي الفُلـــك تتـــادي
وبـــين العـــالم ســـد ودانـــه مـــن طـــين وعجـــين ســـابوه فـــي مكانـــه
لـــو فكّـــر لحظـــة كـــان اتعلـــم ازاي الحيوانـــات ســـامعة لـــه

وأهـــو كـــل يـــوم جـــرس الكنيســـة يـــرن تـــن تـــن تـــن
ينـــده علينـــا تـــن تـــن تـــن تـــن تـــن تـــن
ده يســـوع لحضـــنه داعيـــك وفـــي بيتـــه مســـتنيك
ويـــدق قلبـــك تـــن تـــن تـــن تـــن تـــن

٢. الفيــل انقلــب قــام مــن نومتــه وفــرك فــي عينيــه ورفــع زلومتــه
مش ممكن أخلي النوم يغلبني دا أنا شوقي في قلبي لربي سابقني
والقـــرد اتشـــقلب علـــى الشـــجراية أتتـــين أتتـــين نطـــوا ويايـــا
مش عاوز أروح لألهي لوحدي غير ما كل أصحابي ما يبقوا معايا

٣. البلبـــل رنّـــم والعصـــفورة والكـــروان قـــال غنـــوة صـــغيورة
أنـــا قلبـــي فـــي بيتـــه أكيـــد مطمـــن وحيـــاتي معـــاه دايمـــاً منصـــورة
والـــدب يدبـــدب علـــى التلجايـــة ويقـــول للنحـــل يـــلا معايـــا
ده كلامــه الحلــو فــي بيتــه يشــبع أحلــى مــن الشــهد كمــان جوايــا

ترنيمة : ماما العذراء

١- (ماما يا عدرا يا أجمل أم نورك دا منور أيامي
قلبك أعظم قلب يضم وبيزرع جوايا سلامي)[٢]

القرار: (أنا من غيرك ما أقدرش أعيش ولا أتحمل لحظة تجاربي)[٢]
من غير أمي أنا مساويش وكفاية أحس إنها جنبي

٢- (علمتيني يا أمي كتير وأنا وياكي إيدي في ايديكي
قلبي صغير لا لا دا كبير أصله أتملى بمحبته ليكي)[٢]

٣- (أمي يا عدرا يا أم حنون يا للي العالم طوّب اسمك
دا اللي بيمحي هموم الكون نظرة في صورتك كلمة في سيرتك)[٢]

ترنيمة : كان طفل صغير

١- كان طفل صغير قاعد يسمع ويا الناس

ويسوع كلامه قرب فيه أجمل إحساس

قدم سمكاته كانت كل حياته

علشانك ربي قدّم خبزه لكل الناس

القرار

وأنا نفسي يا ربي أقدّم كل حياتي في ايدك

ولا يشغل بالي وعمري غير تمجيدك

من إيدك أنا بديك ما أنا كلي ملك ايديك

مدينولك ربي ودمك حررني بصليبك

٢- كان طفل صغير أمه تصلّي وتتمناه

كان حلم وعاشت طول العمر بتستناه

لمّا صار ليها صموئيل الحلم حقيقة

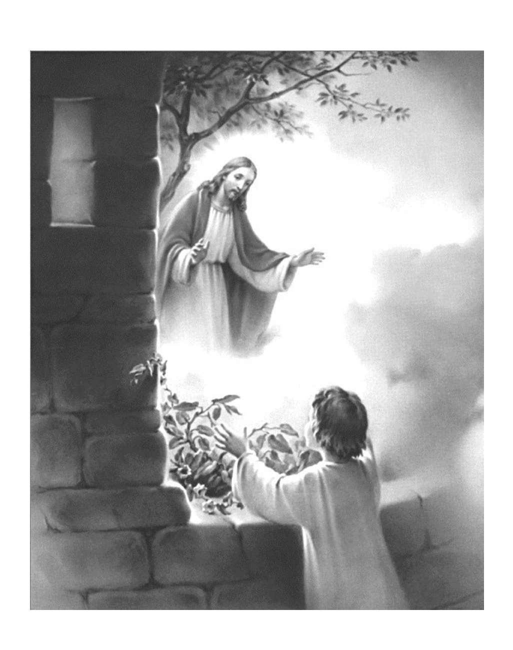
لإلهها هاتقدمه يخدم طول العمر معاه

٣- كان طفل صغير بس ملك على رأسه التاج

كان اسمه يوآش شاف بيت اللّه للبناء محتاج

اشتد حماسه ونادى لشعبه وناسه

ازاي نمنع عطايانا وبيت اللّه محتاج



ترنيمة: سكة طويلة

سكة طويلة راح نمشيها
كل عيوبنا راح نرميها
سكة صومنا دي أحلى حكاية
الاستعداد راح يبقى بداية

١- في الثاني أنا شايف حرب
وهزم إبليس بالحب
وملكها يسوع الغالي
ودخل الحرب بدالي

٢- في الثالث ابن عنيد
وفي لحظة ندم على غلطة
ساب أهله وراح لبعيد
أبوه خلّى اليوم عيد

٣- في الرابع السامرية
كلّمها يسوع بحنانه
كان كل حياتها خطية
بقيت في إيمانها قوية

٤- في الخامس كان مشلول
وسمعت يسوع بيقول
قاعد ما بيتحركشي
يللا اتحرّك قوم وامشي

٥- في السادس تلقى الأعمى
ويسوع فتّح له عينيه
مش شايف غير الضلمة
والنور أهه شق العتمة

٦- في السابع شايف لمّة
في السابع شايف زحمة
ويسوع في مجد عظيم
دا دخوله لأورشليم

مستنتي آخِر أسبوع
أول ما بتيجي قيامته
دي قيامة الرب يسوع
راح يشطب كلمة جوع

ترنيمة: على نهر الأردن

هناك على شاطئ الأردن وقف يوحنا المعمدان
يوعظ ويبشّر ويعمِّد (والناس جاتله من كل مكان)[٢]
في يوم جاله المسيح علشان يتعمّد زي كل الناس
منعه وقال دا أنا المحتاج عمّدني أنت بالغطاس
لكن يسوع قال له اسمح ونزله في الماء يتعمّد
ولما صعد كان في السما (الروح القدس الممجد)[٢]
ظهرت حمامة طايرة وصوت من السما بيقول في حبور
هذا هو ابني الحبيب الذي أنا به مسرور
المجد لينبوع الحكمة إله العظمة والتمجيد
المجد لمن بسط النعمة (وأظهر لاهوته في التعميد)[٢]

ترنيمة : يلا هانلعب يلا

يلا هانلعب يلا يلا هانلعب بالأرقام
يلا هانلعب لعبة جميلة يلا هانلعب بالأرقام
واحد زائد واحد طبعاً راح يعملوا صليب
متعلّق على صدرك جوة في قلبي وقلبك
لمّا تنام وتقوم وفي أكلك فوق جرحك حيطيب
واحد جنبه واحد يبقوا اتنين أصحاب ماشيين
بيقولوا في ترنيمة: في طريقهم لكنيسة
يبقى يسوع هو تالتهم وفى ايده ماسكين
واحد ناقص واحد يبقى الخير جواك موجود
كذبك أو حلفانك كسلك ولا خصامك
لو تطرحهم برة حياتك يفضل بس يسوع

ترنيمة : إحنا نجوم في عين يسوع

مُميّز ... شبهه ... على صورته ... محبوب ... غالي
على قلب الرب يسوع أنت غالي ليك مكان عنده جنب مكاني
أنت شبهه على صورته ومثاله هو ده وعده وهو ده كلامه
زي النجوم باينين منورين وسط الكون مميزين
احنا نجوم في عين يسوع يلا نقول بصوت مسموع
مميز ... شبهه ... على صورته ... محبوب ... غالي



ترنيمة : احنا جنود

القرار

إحنا جنود ويسوعنا قائدنا — وبنسلك في طريق النور
وخطاوي رجليه سكّتنا — خطوة بخطوة وراها طابور
راية مجده هي رايتنا(٢) — راية غالب مش مغلوب
راية غالب غالب — مش مغلوب

١- إحنا جنود ويسوعنا معانا — بيعدي بينا البحور
لو فرعون بجيوشه ورانا — ها يعدينا لأرض النور
أصل قائدنا(٣) — هو يسوع

٢- إحنا جنود ويسوعنا إلهنا — مهما يكون السور مغرور
راح ندخل لأريحا رايتنا — مهما يكون شكل السور
أصل قائدنا(٣) — هو يسوع

ترنيمة : يا رُسل المسيح

القرار

يا رُسل المسيح — طوباكم بالأكاليل
عند يسوع دخلتم — بالفرح والتهليل

١- بالتعب والدموع — نشرتم نور يسوع
وكنتم لينا شموع — يا رسل المسيح
٢- بالسجون رضيتم — وبالآلام فرحتم
والفردوس دخلتم — يا رُسل المسيح
٣- عاوزنكم تفتكرونا — قدام يسوع فادينا
علشان يبارك فينا — يا رُسل المسيح

❖❖❖❖❖❖❖

ترنيمة : لأنك أنت معايا

القرار

(لأنك أنت معايا .. لأنك أنت معايا .. لأنك أنت معايا .. إيه بقى هايخوفني؟!) [2]

١- (أصحابي في سنة خامسة وسادسة. وأنا لسه في سنة رابعة
وفيه ناس أولى وتانية وتالتة. وفي ثانوي وفي الجامعة) [2]
قادر تعرف كل خرافك بالاسم وبالسن كمان
تضمن لي حياتي لأني خروف مخصوص وسط الخرفان
طول ما هـا تفضل لي راعي أنا مش ممكن أخاف
٢- (ربي يا راعي يا أشطر راعي. أنا في ايديك متطمن
ضامن فيك العمر بتاعي. ليه أنا هـا أقلق أصلاً؟) [2]
يا اللي ضمنت امبارح تقدر تضمن بكرة كمان في ايديك
بكرة وبعده وبعده وبعده. ضامن كل الأيام فيك
طول ما هاتفضل لي راعي أنا مش ممكن أخاف

ترنيمة : إحنا الأبطال

(إحنا الأبطال أبطال أبطال بالرب يسوع
دايماً ماشيين ماشيين من غير رجوع) [2]
١- (هانمشي لقدام بمحبة وسلام
ونشجع بعضينا دايماً للأمام) [2]
٢- (هانصلّي ونسهر أعمال حلوة هاتظهر
والصغير فينا بالإيمان يكبر) [2]

❖❖❖❖❖❖❖

ترنيمة : أهلاً بـ بابا نويل

أهـــلاً بـــ بابـــا نويـــل يـــا اللّـــي وصـــل علـــى ويـــن
جـــاي يســـهر بكـــل بيـــوت الأولاد واصـــل علـــى الـــثلج البـــردان
دايـــر بكـــل البلـــدان حتـــى يـــوزّع هـــدايا عيـــد المـــيلاد
نحـــن الليلـــة مبســـوطين مـــش راح نـــنعس مبســـوطين
راح بنزيّن الشجرة اللي كلها عيد يلـلا يا بابا نويل ما تتأخر ع النويل
يلـــــــلا خلّـــــــي ســـــــرعة الغـــــــزلان تزيـــــــد



ترنيمة : لو في السماء عصفورة

١- لو في السماء عصفورة بتدور ع المكان ربـــي ادالهـــا عشـــة تلقـــى فيهـــا الأمـــان[٢]

قرار :

(وتفوت أيام ويناديك الزمان قدوس أنت يا اللَّه

وتفوت أيام ويرنم اللسان قدوس أنت يا اللَّه)[٢]

٢- أمَّـا الإنسـان رفعتـه فـوق كـل المخلوقـات علشـان شـبهك خلقتـه فـي أجمـل الصـفات[٢]

٣- مع موسى كنت ماشي بين الإطار رفيق بتظللـــه بســـحابة وتنـــور لـــه الطريـــق[٢]

٢. منهج الطقـس
للصف الرابع
الابـتدائـي





شهر تــوت

عيد النيروز (١ توت):

عيد رأس السنة القبطية، وهو أول يوم في السنة الزراعية الجديدة.. وقد أتت لفظة نيروز من الكلمة القبطية (ني ـ ياروؤ) = الأنهار، وذلك لأن ذاك الوقت من العام هو ميعاد اكتمال موسم فيضان النيل سبب الحياة في مصر.. ولمَّا دخل اليونانيون مصر أضافوا حرف (السي) للإعراب كعادتهم (مثل أنطوني وأنطونيوس) فأصبحت نيروس. ولَمَّا دخل العرب مصر ظنّوها نيروز الفارسية، التي تعني: «اليوم الجديد».

عيد الصليب المجيد:

تحتفل الكنيسة بعيد الصليب مرتين:

المرة الأولى من ١٧ إلى ١٩ توت، وذلك بمناسبة اكتشاف الصليب المقدَّس بمعرفة الملكة هيلانه أم الإمبراطور قسطنطين سنة ٣٢٦م.

والمرة الثانية عند تدشين كنيسة الصليب ١٠ برمهات، ويصلّى هذا العيد بالطريقة الشعانيني ويعامل معاملة الأعياد السيدية الصغرى، وتعمل دورة للصليب في باكر العيد، وأناجيلها هى نفس أناجيل دورة الشعانين.

شهر بابى

الأنبا بولا الطموهي:

نياحة القديس الأنبا بولا الطموهي (٧ بابى) تذكار نقل جسد القديسين الأنبا بيشوى والأنبا بولا الطموهى إلى دير الأنبا بيشوى بوادي النطرون (٤ كيهك) له ذكصولوجية ومدائح وتماجيد خاصة. **"انظروا إلى نهاية سيرتهم، فتمثّلوا بإيمانهم"** (عب١٣:٧).

يحنس القصير:

عيد نياحة القديس يوحنا القصير الشهير بأبي يحنس يوم ٢٠ بابى، نقل جسد الأنبا يحنس القصير إلى شيهيت يوم ٢٩ مسرى من الشهر القبطي، له ذوكصولوجية ومدائح وتماجيد خاصة.

شهر هاتــور

عيد الملاك ميخائيل:

تقيم كنيستنا القبطية أعياداً تذكارية للملاك ميخائيل في اليوم الثاني عشر من كل شهر من شهور السنة القبطية. ولكن هناك تذكاران مهمان يكون الاحتفال فيهما أكبر من باقي شهور السنة. فالعيد الأول يقع في ١٢ هاتور (وهو يوافق ٢١ ، ٢٢ نوفمبر)، والثاني يقع في ١٢ بأؤنى (ويوافق ١٩ يونيو).

له ذوكصولوجيات وتماجيد وقراءات خاصة.

تـاريخ هـذه التـذكارات: أمّـا ترتيب العيد الأول الذي يقع فـي ١٢ هـاتور، فسببه أن البابـا البطريـرك ألكسندروس (ترتيبه الـ ١٩ في عداد البطاركة. وقد رُسِم سنة ٢٩٥م، وأقام في الكرسي الإسكندري ٢٣ سنة تقريباً) وجَد أن أهل الإسكندرية كانوا يقيمون عيدًا لإلههم "زحل" بالإسكندرية في ١٢ هاتور من كل سنة، حيث يذبحون الذبائح الكثيرة ويوزِّعون لحومها على الفقراء، فأراد أن يحوّل نظرهم عن عبادة الأوثان وإكرامها، فلمّا حان العيد جمع أهل الإسكندرية ووعظهم بتعاليم الكتاب المقدس، وعرض عليهم الاحتفال بعيد رئيس الملائكة الجليل ميخائيل. ثم بنى مكان "هيكل زحل" كنيسة بِاسم رئيس الملائكة ميخائيل. ثم ظلت هذه الكنيسة مدة من الزمن يزورها الكثيرون من أقاصي البلاد للصلاة ومشاهدة عجائب ومعجزات شفاء المرضى، التي كانت تتم فيها بقوة اللّه تعالى، وبشفاعة ميخائيل رئيس الملائكة النورانيين.

أمّا العيد الثاني فميعاده يوم ١٢ بأونى، ويقع دائماً في بدء الفيضان، وكان أصله عيداً من أهم أعياد قدماء المصريين، فقد كان يُقام "للإله ستيرون" إله النيل... وكان في زعمهم أنه في زمن فيه قطرات ماء تتبخّر وتصعد إلى السماء فتتحول إلى سحب كثيفة تنهمر سيولاً من أعالي الجبال، فيفيض النهر بالمياه التي تروي البلاد، فيعمّ الخصب والنماء، ويفرح المصريون ويبتهجون ويتبادلون الهدايا والفطير. ولمّا دخلت المسيحية مصر، بكرازة القديس مرقس الرسول، وتحوّل الناس من عبادة الأصنام إلى عبادة الإله الحي، تحوّل هذا العيد إلى تذكار للملاك ميخائيل، بصفته رئيس الملائكة الواقف أمام العرش الإلهي يقدِّم صلوات المؤمنين ويطلب عن ارتفاع مياه النيل ليعم الخير بالوادي.

مارمينا:

هو أشهر شهيد مصري، وتمّت شهادته في اليوم الخامس عشر من شهر هاتور حوالي سنة ٣٠٩م، وكان عمره ٢٣عاماً. له ذكصولوجية ومدائح وتماجيد خاصة.

الشهيد فيلوباتير مرقوريوس أبو سيفين:

مرقوريوس، كما لقب بأبي سيفين، لأنه ظهر له ملاك الرب وأهداه سيفًا بجوار سيفه العسكري، وكان هذا السيف هو سرّ قوته. استشهاده في الخامس والعشرين من شهر هاتور سنة ٢٥٠م. وكان جسد القديس يضيء وقت استشهاده كما حدثت عجائب كثيرة ساعة دفنه. له ذكصولوجية ومدائح وتماجيد خاصة.

شهر كيهك

عيد الميلاد المجيد:

١- بدون مزامير: يُقدَّم الحمل بدون مزامير للتركيز على الحدث، بل تصلّى مزامير الثالثة والسادسة والتاسعة والغروب والنوم بقداس البرَمون. الفترة من ٢٩ كيهك حتى عيد الختان فرح دائم فترة مستمرة.

٢- برَمون: العيد له برمون أي استعداد بالصوم والبرَمون مثل الصوم الكبير ليس به أكل سمك.

٣- ابصاليات خاصة: العيد له ابصاليات خاصة تتلى في التسبحة.

٤- ألحان مميزة: سواء في الهيتينيات أو المحير أو (الأسبسموس الآدام والواطس).
٥ -كل فصول القراءات: تعبر عن نداء البشرية للمُخلّص.

شهر طوبى

عيد الختان:

اليوم الثامن من الميلاد تُصلّى مزامير الثالثة والسادسة قبل الحَمل، ويُصلّى باللحن الفرايحي مع الابصاليات الواطس والآدام في التسبحة. والمزمور باللحن السنجاري، أي لحن الفرح مع الأسبسموس، وتصلى قسمة الأعياد السيدية (مذكورة في الخولاجي)، وصوم الأربعاء والجمعة في هذه الفترة ينتهي بعد القداس مباشرة، ويكتفي فيها بالأطعمة الخالية من الدسم دون انقطاع لأنها أيام فرح.

عيد الغطاس المجيد:

هو عيد (الأبيفانيا) وهو عيد الغطاس المجيد تحتفل الكنيسة بعيد الغطاس المجيد لثلاثة أيام من ١١ – ١٣ طوبى (عيد عرس قانا الجليل) ... وتؤدى فيها الصلوات بالطقس الفرايحي، ويُمنع فيها الصوم الانقطاعي.

القداس به: هيتين ليوحنا بن زكريا، ومرد إبركسيس، وبعد الإبركسيس يُقال لحن يوحنا المعمدان (أوران إنشوشو) ونفس نغمة (بي إبنفما امباراكليتون)، وهناك مرد للمزمور والإنجيل وأسبسمس. ويعمل قداس لقان فيه، وهو الوحيد الذي يُعمل قبل رفع باكر.

عيد عُرس قانا الجليل: ١٣ طوبى:

عيد عُرس قانا الجليل: هو عيد سيدي صغير باعتبار أنه لا يمس خلاصنا بطريقة مباشرة، ونعيّد فيه بظهور لاهوت السيد المسيح بإتمام الأعجوبة الأولى.

- طريقة التسبحة والمردات والألحان بالطريقة الفرايحي.

- إذا جاءت الأعياد السيدية الصغرى يوم أربعاء أو جمعة فلا يجب فيه الفطر، وإنما يحل الصوم بأطعمة صيامي - لا يكون فيه ميطانيات، إذ أن الميطانيات مرتبطة بالصوم الانقطاعي.

- حيث أننا نصلّي بالطقس الفرايحي تقال الساعة الثالثة والسادسة فقط قبل تقديم الحمل.

شهر أمشير

عيد دخول المسيح إلى الهيكل : ٨ أمشير

بعد ٤٠ يوم من ميلاد السيد المسيح، دخل إلى الهيكل محمولاً على ذراعي أمّه العذراء مريم، وحمله سمعان الشيخ على ذراعيه وأعلن أنه المُخلّص.

طاعة الشريعة هنا في طقس التطهير الولد بعد ٤٠ يوم والبنت بعد ٨٠ يوم. والأيام رمز لفترة الإقصاء التي عاشها آدم وحواء. وبعد أن أخطأ آدم وحواء طُردوا أي أُقصوا عن الفردوس. البنت ٨٠ يوم لأن حواء أكلت وأعطت آدم ليأكل فأخذت ضعف المدة. رقم ٤٠ فيه الـ ١٠ × ٤ العشرة رقم يشير للسماء، والأربعة رقم يشير للأرض لأنها شريعة سماوية تُطبّق على الأرض، كل موضوع تشترك فيه السماء مع الأرض يظهر رقم ٤٠، موسى أستلم الشريعة بعد ٤٠ يوم على الجبل والمسيح له المجد صام ٤٠ يوم وخدم ٤٠ شهر وعاش ٤٠٠ شهر. وصعد بعد ٤٠ يوم من القيامة.

شهر برمهات

عيد أحد الشعانين :

يتميز هذا العيد بعدة أمور:

١- اللحن الشعانيني: الذي يحمل روح التهليل والفرح في كمال صورته (لحن افلوجي مينوس).

٢– دورة الشعانين: والتي تشمل: باب الهيكل الكبير – أيقونة العذراء – البشارة – الملاك ميخائيل – مارمرقس – الآباء الرسل - مارجرجس – الأنبا أنطونيوس – الباب البحري – اللقان – الباب القبلي – يوحنا المعمدان... (١٢ صلاة وإنجيل). ارتباط دور الشعانين: بالخلاص - بالألم - بالعمل الخدمي والشركة مع اللَّه في العمل – الحياة الأبدية (الأبواب إشارة لأبواب أورشليم السمائية). والاتجاه في الزفّة (عكس عقارب الساعة).

٣- تلاوة الفصول الأربعة من البشائر الخاصة بالشعانين: (مت ٢١: ١ – ١٧، مر ١١: ١ – ١١، لو ١٩: ٢٩ - ٤٦، يو ١٢: ١٢ - ٢٣)... مما يدل على أهمية حدث يوم الشعانين ...

٤- الجناز العام: وفكرته انشغال الكنيسة بآلام المسيح.

عيد خميس العهد :

يُصلّى فيه اللقان ويغسل أرجُل الشعب فيه. القداس الإلهي ... وهو أصغر قداس على مدار السنة كلها ... إذ يخلو من الأجزاء الآتية:

١- مرد دورة الحمل (لأن الخلاص لم يكن قد تم وقت أحداث هذا اليوم السيدي، فلا يقال لحن "هذا هو اليوم الذي صنعه الرب").

٢- ولا مرد ما قبل التحليل (خلصت حقًا - سوتيس آمين).

٣- لا يُقرأ الكاثوليكون: لأن فيه تذكار العشرة أيام التي بين الصعود وحلول الروح القدس.

٤- لا يُقرأ الأبركسيس بالقداس إذ يُصَلى الأبركسيس باللحن الحزاينى في باكر.

٥- لا يكون هناك تقبيل في دورة البخور إشارة إلى قبلة يهوذا.

٦- لا تُصلّى صلاة الصلح ... لأن الصليب لم يكن قد تم ... ولا يوجد تقبيل في الكنيسة.

٧- لا يُصلى مجمع القديسين لأن الفردوس لم يكن قد فُتِحَ بعد ... ولم تكن الرحمة قد أُعطيت.

٨ - فلا يُصلّى الترحيم العام (أولئك يارب) ... بل كانت الأرواح كلها في الجحيم، وتوصي القوانين أن يكون التناول في الساعة التاسعة حتى لا نشترك مع اليهود في فصحهم الذي كان بين العشائين (بعد الغروب).

شهر برمـوده

عيد البشارة المجيد:

البشارة بميلاد السيد المسيح ٢٩ برمهات، يوم عيد البشارة عادة يأتي في الصوم الكبير، ونظراً لأن عيد القيامة متغير لذلك نراعي ما يلي:

١- الفترة من ٢٩ برمهات وحتى ٢٩ كيهك يحتفل بكل يوم ٢٩ في الشهر القبطي كتذكار للبشارة والميلاد والقيامة (مدة الحمل ٩ شهور).

٢- لا يُفطر يوم عيد البشارة لأنه لا يكسر الصوم الكبير، لكن يُعيد فيه باللحن الفرايحي، وعدم الصوم الانقطاعي.

٣- إذا جاء عيد البشارة في أسبوع الآلام لا يُحتفل به لأن البداية قد كمُلت.

٤- العيد له قراءاته وألحانه في التسبحة والقداس في مواضعها.

عيد القيامة المجيد:

دورة القيامة وتعني وجود المسيح في وسط الكنيسة، وقبلها تمثيلية القيامة، وفي القداس نقول بموتك يارب نبشر، وبقيامتك نعترف، بينما الموت لا يُبشّر به).

س: لماذا لا يقل نبشر بالقيامة ونعترف بالموت؟

ج: حياة اللَّه أمر طبيعي، لكن الغريب موت اللَّه، فالذي يريد تبشير هو الموت، موت المسيح. كيف يموت اللَّه؟ يموت ناسوتياً، فاللاهوت لا يموت لذلك نعبر عن هذه الحقيقة في القداس، فالقيامة جزء من طبيعة اللَّه، لأن اللَّه هو الحياة. "بالموت داس الموت" "أبطل عز الموت"، لذلك نقول في القداس بموتك يارب نبشر.

لا يوجد رفع بخور عشية لعيد القيامة، بينما في الميلاد والغطاس وكل الأعياد السيدية لها رفع بخور عشية، لماذا لا يوجد رفع بخور عشية؟ لأن السيد المسيح قام في فجر الأحد ولذلك نبدأ بباكر اليوم مباشرة وليس بالعشية، ولذلك يوم القيامة العامة ليس له مساء لأن النور دائم والحياة دائمة ليس هناك مساء، ولذلك لا توجد لها عشية، لا تُصلى المزامير إلا مزمور القداس ورفع بخور باكر، "هذا هو اليوم الذي صنعه الرب فلنفرح ونبتهج به".

شهر بشنس

عيد أحد توما:

الأحد الجديد أي الأحد الأول بعد القيامة (ثامن يوم بعد القيامة) إذ بقيامة الرب من الأموات (الأشياء العتيقة قد مضت هوذا الكل قد صار جديداً) (٢كو ٥: ١٧)، توجد ابصالية واطس للعشية بكتاب دلال أسبوع الآلام.. وتوجد ذكصولوجية خاصة بالعيد بكتاب الابصلمودية السنوية. ابصالية آدام خاصة بهذا العيد بدلال أسبوع الآلام .. وطرح خاص بهذا العيد بكتاب دورة عيديّ الصليب والشعانين وطروحات الصوم الكبير والخمسين المقدسة.

عيد دخول المسيح إلى أرض مصر: ٢٤ بشنس

هناك تسبحة للعيد وابصالية للعيد وذكصولوجية عيد المجيء لمصر وهيتنيات في القداس والقراءات تتحدث عن الحدث وما حوله من معاني، مثل: إشراقات اللَّه على العالم، (والمزامير) تتكلّم عن مجيء اللَّه، (والبولس) يتكلّم عن عمل اللَّه في حياة المؤمنين، (والكاثوليكون) يتكلّم عن افتقاد اللَّه ومحبته (والإبركسيس) يتكلّم عن دعوة اللَّه لموسى ليُخلِّص شعب العبرانيين الموجودين بمصر. يُحتفل بهذا العيد بطقس متميز عن بقية الأعياد..

نرتل الألحان بطريقة الفرح، وقبل تقديم الحمل نصلّي سواعي الثالثة والسادسة.. وتوجد إبصاليتان واطس وآدام بحسب اليوم الذي سيقع فيه العيد.. كما أن للعيد ربع خاص بأرباع الناقوس، وكذلك هيتين خاصة، ويُزَفّ القطمارس ملفوفاً في لفائف بيضاء حول الكنيسة وداخل الهيكل ثلاث مرات مع ترديد الألحان المناسبة...

قراءات العيد: تدور قراءات هذا العيد المقدّس حول بركات هذه المناسبة الفريدة لمصر كلها، وإشراق نور الرب يسوع في طفولته على أهل مصر، والعجائب التي صنعها الرب وأُمّه العذراء، حقاً إنها محبة فائقة من اللَّه أن يسعى إلينا باحثاً عن التائهين في عبادة الأوثان، مُحطِّماً لهم هذه الآلهة المزيّفة التي ملك الشيطان بها على المصريين القدامى... حقاً إنها صورة لافتقاد اللَّه لشعبه في مصر... وهو الذي قال: **"مُبارك شَعبي مصر" (إش ١٩ : ٢٥).**

شهر بـاؤنـي

عيد الصعود المجيد:

وعيد (البنتيقسطي Πενταικοςτη) أو حلول الروح القدس:

عيد الصعود وعيد حلول الروح القدس أعياد سيدية كبرى، تُصلّى صلاة الثالثة والسادسة، ثم يُقدّم الحَمَل، مرد خاص بالإبركسيس يُقال حتى عيد العنصرة لارتباط الصعود بحلول الروح القدس.

القراءات كلها تهدف في ذلك اليوم أنها تبرز حقيقة التبني، **"أصعَدُ إلى أبي وأبيكم وإلهي وإلهكم"** (يو ٢٠: ١٧)، لذلك القراءات تتكلّم عن المجد الذي نناله والتبني الذي يصير لنا. وكان يرمز لعيد حلول الروح القدس بعيد الأسابيع أو عيد الحصاد، وأيضاً اليوبيل، عيد الخمسين هم (٤٩ + ١) (٧ × ٧ + ١) فيكون أول الأسبوع الثامن. لأن رقم ٨ يُشير إلى الحياة الجديدة، (١٠ × ٥) ١٠ رقم سماوي والـ ٥ تشير للإنسان: ٤٠ = ١٠ × ٤ العشرة رقم سماوي، والأربعة تُشير للأرض، لذلك الأربعين يقولون عنها السماء في الأرض، واليوبيل رقم الخمسين، الأربعة تشير إلى أركان الأرض الأربعة، والخمسة تشير إلى الحواس الخمس.

س: لماذا تُصلى صلاة السجدة يوم عيد حلول الروح القدس؟

فكرة اليوبيل أو الحرية كانت تُقدم ذبيحة صباحية وذبيحة مسائية، ولذلك نعمل القداس صباح يوم عيد حلول الروح القدس، ونحتفل بعيد حلول الروح القدس، ثم من وقت الساعة التاسعة أي الساعة ٣ بعد الظهر نبدأ صلاة السجدة وهى الذبيحة المسائية.

شهر أبيب

عيد الرسل:

استشهاد القديسيْن الرسولين بطرس وبولس، وفطر صوم الرسل (٥ أبيب)، ألحان خاصة: أسبسمس واطس، مرد الابركسيس، ما يقال في توزيع عيد العنصرة وصوم الآباء الرسل: فلنسبح الرب لأنه بالمجد قد تمجد. صعد إلى السموات وأرسل لنا الباراقليط روح الحق المُعزِّي. آمين الليلويا.

الشهيد أبانوب النهيسي:

كلمة "أبانوب" مشتقة من "أبا" تعني "أبو"، و"نوب" التي تعني "ذهب". فيكون المعنى "أبو الذهب" ويُحتفل بعيد استشهاده في ٢٤ من شهر أبيب. له ذكصولوجية ومدائح وتماجيد خاصة.

شهر مسرى

عيد التجلي المجيد: ١٣ مسرى

- طريقة التسبحة والمردات والألحان بالطريقة الفرايحي.
- إذا جاء أحد الأعياد السيدية الصغرى يوم أربعاء أو جمعة فلا يجب فيه الفطر، وإنما يحل الصوم بأطعمة صيامي.
- حيث كما نصلِّي بالطقس الفرايحي تقال الساعة الثالثة والسادسة فقط قبل تقديم الحمل.

أعياد القديسة مريم العذراء:

كل قديس في الكنيسة له عيد واحد، هو يوم نياحته أو استشهاده، وربما عيد آخَر، هو العثور على رفاته، أو معجزة حدثت باسمه، أو بناء كنيسة له. لكن القديسة العذراء لها أعياد كثيرة جدًا، منها:

١- عيد البشارة بميلادها: وهو يوم ٧ مسرى، حيث بشّر ملاك الرب أباها يواقيم بميلادها، ففرح بذلك هو وأمها حنة، ونذراها للرب.

٢- عيد ميلاد العذراء: وتعيد له الكنيسة في أول بشنس.

٣- عيد دخولها الهيكل: وتعيد له الكنيسة يوم ٣ كيهك. وهو اليوم الذي دخلت فيه لتتعبّد في الهيكل في الدار المخصصة للعذارى.

٤- عيد مجيئها إلى مصر: ومعها السيد المسيح ويوسف النجار. وتعيد له الكنيسة يوم ٢٤ بشنس.

٥- عيد نياحة العذراء: وهو يوم ٢١ طوبى، وتذكر فيه الكنيسة أيضاً المعجزات التي تمّت في ذلك اليوم. (وكان حولها الآباء الرسل ما عدا القديس توما الذي كان وقتذاك يبشر في الهند).

٦- العيد الشهري للعذراء: وهو يوم ٢١ من كل شهر قبطي، تذكاراً لنياحتها في ٢١ طوبى.

٧- عيد تذكار صعود جسدها إلى السماء وتعيد له الكنيسة يوم ١٦ مسرى، الذي يوافق ٢٢ من أغسطس، ويسبقه صوم العذراء (١٥ يوماً).

٨- عيد معجزتها (حالة الحديد): وهو يوم ٢١ باؤنى. ونذكر فيه معجزتها في حلّ أسر القديس متياس ومن معه بحلّ الحديد الذي قُيدوا به. ونعيّد أيضاً لبناء أول كنيسة على اسمها في فيلبي. وكل هذه الأعياد لها في طقس الكنيسة ألحان خاصة وذكصولجيات، تشمل في طياتها الكثير من النبوات والرموز الخاصة بها في العهد القديم.

٩- عيد ظهورها في الزيتون: على قباب كنيسة العذراء. وكان ذلك يوم ٢ أبريل سنة ١٩٦٨ واستمر لمدة سنتين تقريباً. ويوافق ٢٤ برمهات تقريباً. وبالإضافة إلى كل هذا، نحتفل طوال شهر كيهك (من ثلث شهر ديسمبر إلى ٧ يناير) بتسابيح كلها عن كرامة السيدة العذراء.

ملاحظات لخادم المادة للتدعيم

الطقوس العامة للأعياد السيدية:

١- طريقة التسبحة والمردات والألحان بالطريقة الفرايحي.

٢- بالنسبة للبرَمون وعشيته ... طريقته سنوية عادية تماماً... ويراعى فيه ملاحظة إذا كان هناك أي ابصاليات أو ذكصولوجيات أو ألحان ينبغي أن تُقال كل في مكانها.

٣- بالنسبة لتسبحة عشية... بالطقس الفرايحي مع ملاحظة عدم وجود اختلاف إلا في الابصالية الخاصة باليوم السابق أو بيوم العيد نفسه... حسب ترتيب الأعياد كما سيرد ذكره.

٤- في رفع بخور عشية العيد... المردات بالفرايحي مع مراعاة الآتي: بعد صلاة الشكر تُقال أرباع الناقوس... ويراعى أن تُقال أرباع العيد... كذلك في الذكصولوجيات، وتُقال أوشية الراقدين، وإذا كان هناك مرد للمزمور والإنجيل ينبغي أن يُقال كذلك في ختام العشية يلاحظ الجملة الخاصة بالعيد.

٦- في تسبحة العيد نفسه.. باللحن الفرايحي.. الذي يتأثر بالطريقة الفرايحي والألحان الآتية (تين أويه انثوك).. المجمع.. الذكصولوجيات والابصالية.. اللبش الذي يقال بعد الثيئوطوكية.. ختام الثيؤطوكيات الواطس.. (كذلك لبش ثيئوطوكيات الأيام الواطس فقط)..

٦- هناك بعض الأعياد لها هوس كبير يقال بعد (تين ثينو) وقبل الهوس الأول... كذلك... هناك بعض الأعياد لها ابصاليات إضافية تُقال قبل الهوس الأول والثاني والمجمع والهوس الرابع والثيئوطوكية.. ولها نظام خاص.. سيرد في تفصيل طقس هذه المناسبات.

٧- تصلّى صلاه باكر فقط دون ذكصولوجيات التي لها نظام خاص سنورده في مكانه.

٨- في رفع بخور باكر بعد صلاة الشكر تقال أرباع الناقوس ولها ترتيب الآتي: ذكصولوجية باكر القطعة الاولي (تين أو أوشت.. حتى.. هيتينو أفشي) ثم يكمّل بباقي الأرباع الخاصة بالعيد والموجودة في باب أرباع الناقوس بالابصلمودية، ثم الربع الخاص بشفيع الكنيسة ثم (إيسوس اخرستوس إنساف نيم فوأو.. نيم ابؤرو) مع ملاحظة أن الطريقة مختلفة عن الطريقة السنوية التي تتلى بها خلال السنة وفي العشية فالطريقة هنا فرايحي.. ثم تقال أوشية المرضى.. وبعدها تُقال باقي ذكصولوجية باكر كالمعتاد فيما عدا (القطعة الثانية التي تبدأ بها: ولها نظام يُسمّى بالسبع طرائق.. حيث يُقال العشرون ربع منها كل أربعة بطريقة، ثم آخِر رُبعين بطريقة.. ويكمّل باقي الذكصولوجية بطريقتها العادية، ثم ختام الثيئوطوكيات الآدام.. ويختم بلحن إبؤرو وهى الطريقة السابقة)، يقال بعد ذلك أوشية القرابين ثم الذكصولوجيات، ويراعى فيها أن تكون ذكصولوجية العيد هى أو الذكصولوجيات أي قبل ذكصولوجية العذراء.. ثم يقال بعض الذكصولوجيات ويختم كالمعتاد.. مع مراعاة الطريقة الفرايحي.

٩- يقدّم الحمل بدون مزامير .. يقال: هلّليا فاي بي بي .. ني سافيف تيرو .. طاي شوري .. الهتينيات الخاصة بالعيد في مكانها .. مرد الإبركسيس .. مرد المزمور والإنجيل.. المزمور يطرح باللحن السنجاري.. الأسبسمس (الآدام والواطس) وهما على نغمة "افرحي يا مريم".. و"أيها الرب إله القوات".. ثم التوزيع الذي يراعي فيه الجملة الخاصة بالعيد (مرد إنجيل قداس العيد) يقال كل ربع من مزمور التوزيع.. كذلك يراعى وجود المديحة الخاصة بالعيد.. إلى جانب أي ألحان أخرى إضافية خاصة بالعيد.

١٠- إذا وقع عيد سيدي كبير أو صغيراً في يوم أحد فتقرأ الفصول الخاصة به بدلاً من فصول الأحد، ويعتبر عيد الصليب كالأعياد السيدية وتكون طريقته فرايحي وطقسه شعانيني.

١١- يجب أن يُصلّى بالطقس الفرايحي في كل يوم ٢٩ من كل شهر قبطي ما عدا شهري طوبى وأمشير لأنهما يرمزان إلي الناموس والأنبياء الذين تنبأوا عن السيد المسيح، ويكون مرد التوزيع خاصاً للأعياد الثلاثة (البشارة والميلاد والقيامة).

١٢- تصلّى الأعياد السيدية الصغرى بالطقس الفرايحي ما عدا خميس العهد الذي له طقس خاص إذ يقع في أسبوع البصخة المقدسة (أعياد الرب يجب أن نفرح فيها فرحاً روحانياً ولا نحزن) (ب٣١ دسقولية).

١٣- إذا جاءت الأعياد السيدية الصغرى يوم أربعاء أو جمعة فلا يجب فيه الفطر وإنما يحلّ الصوم بأطعمة صيامي.

١٤- لا يكون فيه مطانيات إذ أن المطانيات مرتبطة بالصوم الانقطاعي.

١٥- حيث كما نصلّي بالطقس الفرايحي تقال الساعة الثالثة والسادسة فقط قبل تقديم الحمل.

١٦- يصلّي الكاهن في الأعياد السيدية الصغرى.. (قسمة الأعياد) السيدية (نُسبِّح ونمجد إله الآلهة) ما عدا خميس العهد تقال فيه قسمة ذبح إسحق.

١٧- الفترة من عيد الميلاد إلى عيد الختان (من ٢٩ كهيك إلى ٦ طوبى) تؤدى فيه الصلوات بالطقس الفرايحي، وتقام القداسات بعد مزامير الساعة الثالثة والسادسة.. وصوم الأربعاء والجمعة في هذه الفترة ينتهي بعد القداس مباشرة، ويكتفي فيها بالأطعمة الخالية من الدسم دون انقطاع طويل لأنها أيام فرح.

١٨- الفترة بين عيد الختان وعيد الغطاس. تؤدى فيها الصلوات بالطقس السنوي، ويصام الأربعاء والجمعة كالمعتاد.

١٩- الفترة بين عيد الغطاس وعيد عرس قانا الجليل (١١ طوبى إلى ١٣ طوبى) تؤدى فيها الصلوات بالطقس الفرايحي، ويمنع فيها الصوم الانقطاعي.

٢٠- يحتفل بعيد الصليب المجيد في ١٧ توت لمدة ثلاثة أيام (١٧، ١٨، ١٩ توت) وقراءتها (١٨، ١٩) حول عيد الصليب أيضاً.. وعيد الصليب يعتبر كالأعياد السيدية الصغرى، وطريقته فرايحي، وطقسه شعانيني.. كذلك يحتفل بعيد الصليب يوم ١٠ برمهات، شرط أن يكون قبل جمعة ختام الصوم المقدس.. وما يتم عمله في يوم ١٧ توت يتم عمله يوم ١٠ برمهات سواء من الدورة والألحان أو التسبحة أو القراءات، حيث رتبت الكنيسة أن تتلو فصول يوم ١٧ توت كلّما احتفل بتذكار الصليب أو تملُّك الملك البار قسطنطين.. لذلك فقراءات يوم ١٧ توت تُقرأ يوم ١٠ برمهات (تذكار ظهور الصليب المجيد)، ١٢ مسرى (تملُّك الملك البار قسطنطين الذي ظهر له صليب من الكواكب عليه عبارة: "بهذا تغلب").

٢١- فترة الخمسين المقدسة بها بعض الطقوس الخاصة وهى: الطقس فرايحي دائمًا. طقس التجنيز في هذه الفترة يخلو من أي لحن حزين، ولكنه طقسه فرايحي لأن هذه الأيام أيام فرح. لا يجوز فيها صيام الأربعاء والجمعة لأنها أيام فرح وابتهاج. تخلو هذه الفترة من الميطانيات لنفس السبب. لا تتلى في أيام الخمسين السنكسارات (تواريخ نياحة القديسين) لأن إشراق القيامة تُحجَب فيه الكواكب والنجوم حيث إشراق قيامة شمس البر.

*** الأعياد السيدية أي التي تَخُصّ السيد المسيح له المجد هى:**

الأعيـاد السيدية السبعة الكبرى	الأعيـاد السيدية السبعة الصغرى
١- عيد البشارة المجيد (٢٩ برمهات).	١- عيد الختان المجيد (٦ طوبى).
٢- عيد الميلاد المجيد (٢٩ كيهك).	٢- عيد عرس قانا الجليل (١٣ طوبى).
٣- عيد الغطاس المجيد (١١ طوبى).	٣- عيد دخول السيد المسيح الهيكل (٨ أمشير).
٤- عيد أحد الشعانين المجيد.	٤- خميس العهد.
٥- عيد القيامة المجيد.	٥- أحد توما "الأحد الجديد".
٦- عيد الصعود المجيد.	٦- عيد دخول السيد المسيح أرض مصر (٢٤ بشنس).
٧- عيد العنصرة المجيد.	٧- عيد التجلِّي المجيد (١٣ مسرى).

٣. منهج المحفوظات

للصف الرابع

الابتدائي



تـوت:

قطع باكر

أيُّها النُّورُ الحقيقيُّ الذي يُضيءُ كُلَّ إنسَانٍ آتٍ إلى العَالَمِ، أتيتَ إلى العَالَمِ بمَحَبَّتِكَ للبَشَرِ، وكُلُّ الخَلِيقَةِ تهلَّلت بمَجيئِكَ. خلَّصتَ أبَانا آدمَ مِنَ الغَوايَةِ، وعَتَقتَ أُمَّنا حَوَّاءَ مِن طَلَقاتِ المَوتِ، وأعطَيتَنا رُوحَ البُنُوَّةِ. فَلنُسَبِّحكَ ونُباركَكَ قائِلِينَ. (ذوكصابتري)

عِندمَا دَخَلَ إلينَا وقتُ الصَّباحِ أيُّها المسيحُ إلهُنَا النُّورُ الحقِيقيُّ، فلتُشرِق فينا الحَواسُّ المُضِيئَةُ، والأفكَارُ النُّورانيَّةُ، ولا تُغَطِّينا ظُلْمَةُ الآلامِ، لِكَي نُسبِّحَكَ عَقليَّاً مَعَ دَاودَ قائِلِينَ: "سَبَقَت عينَايَ وقتَ السَّحَرِ لأتلوَ في جَمِيعِ أقوالِكَ". اسمَع أصواتَنا كعَظِيمِ رَحمَتِكَ، ونَجِّنا أيُّها الرَّبُّ إلهُنَا بتَحنُّنِكَ. (كانين)

بابى:

أنتِ هيَ أمُّ النُّورِ المُكرَّمةُ مِن مَشارِقِ الشَّمسِ إلى مَغارِبِهَا، يُقدِّمونَ لكِ تمجيداتٍ يا والدَة الإلهِ السَّماءُ الثَّانيةُ، لأنَّكِ أنتِ هيَ الزَّهرَةُ النَيِّرَةُ غيرُ المُتَغيِّرَةِ، والأمُّ البَاقِيَةُ عَذراءَ، لأنَّ الآبَ اختَارَكِ، والرُّوحَ القُدُسَ ظلَّلَكِ، والابنَ تنازلَ وتَجسَّدَ مِنكِ. فاسألِيهِ أن يُعطِيَ الخَلاصَ للعَالَمِ الذي خَلقَهُ، وأن يُنَجِّيَهُ مِنَ التَّجَارِبِ. ولنُسَبِّحهُ تَسبيحاً جَدِيداً ونُبارِكهُ الآنَ وكُلَّ أوانٍ وإلى الأبَدِ. آمين.

قطع الغروب

إذا كانَ الصِّدِّيقُ بالجَهْدِ يَخلُصُ، فأينَ أظهرُ أنا الخَاطِئ ؟! ثِقَلَ النَّهارِ وحَرَّهُ لَمْ أحتَمِلْ لضَعفِ بَشَرِيَّتِي. لكنْ أنتَ يا اللّهُ الرَّحومُ احْسِبْنِي مَعَ أصْحَابِ السَّاعَةِ الحَاديَةِ عشَرَةِ؛ لأنِّي هَأنَذَا بالآثامِ حُبِلَ بِي، وبالخَطايَا اشتَهتنِي أُمِّي. فمَا أجْسُرُ أنْ أنظُرَ إلى عُلُوِّ السَّماءِ، لكنِّي أتَّكِلُ على غِنَى رَحْمَتِكَ ومَحبَّتِكَ للبَشَرِيَّةِ، صَارِخاً قائلاً: اللَّهُمَّ اغفِرْ لي أنا الخاطِئ، وارْحَمْنِي. (ذوكصابتري)

هاتور:

أسْرِعْ لي يا مُخَلِّصُ بفَتْحِ الأحضَانِ الأبَويَّةِ، لأنِّي أفنَيْتُ عُمرِي في اللَّذَّاتِ والشَّهوَاتِ، وقَدْ مَضَى مِنِّي النَّهارُ وفاتَ. فالآنَ أتَّكِلُ على غِنَى رأفَتِكَ التي لا تَفْرَغُ، فلا تَتَخَلَّ عَنْ قَلْبٍ خاشِعٍ مُفتَقِرٍ لرَحْمَتِكَ؛ لأنِّي إليْكَ أصْرُخُ يارَبُّ بتَخَشُّعٍ: أخْطَأتُ يا أبتاهُ إلى السَّماءِ وقُدَّامَكَ، ولَسْتُ مُسْتَحِقّاً أنْ أُدْعَى لكَ ابْناً، بَل اجْعَلْنِي كأحَدِ أُجَرَائِكَ. (كانين)

لكُلِّ إثْمٍ بِحِرْصٍ ونَشاطٍ فَعَلْتُ، ولكُلِّ خَطيَّةٍ بشَوْقٍ وَاجتِهادٍ ارتَكبْتُ، ولكُلِّ عذابٍ وحُكْمٍ اسْتَوجَبْتُ. فَهَيِّئي لي أسْبابَ التَّوبةِ أيَّتُهَا السَّيِّدَةُ العَذْراءُ، فإليكِ أتَضَرَّعُ، وبِكِ أسْتَشْفِعُ، وإيَّاكِ أدْعُو أنْ تُسَاعِدِينِي لِئَلاَّ أخْزَى. وعِندَ مُفارَقةِ نَفْسِي مِنْ جَسَدِي احْضَرِي عِندِي، ولمُؤامَرةِ الأعْداءِ اهْزِمي، ولأبْوابِ الجَحيمِ أغْلِقي، لِئَلاَّ يَبتَلعوا نَفْسِي، يا عَروسَةُ بلا عَيْبٍ للخَتَنِ الحَقيقيِّ.

كيهك :

قطع النوم

هُوَذا أنا عَتيدٌ أنْ أقِفَ أمَامَ الدَّيَّانِ العَادِلِ، مَرعوباً ومُرتَعِباً مِنْ كَثْرَةِ ذُنُوبِي؛ لأنَّ العُمرَ المُنقَضِيَ في المَلاهِي يَسْتوجِبُ الدَّينونَةَ. لكِنْ توبِي يا نَفْسِي ما دُمْتِ في الأرْضِ ساكِنَةً؛ لأنَّ التُّرابَ في القَبْرِ لا يُسَبِّحُ، وليسَ في الموتَى مَنْ يَذْكُرُ، ولا في الجَحِيمِ مَنْ يَشْكُرُ. بَلِ انْهَضِي مِنْ رُقادِ الكَسَلِ، وتَضرَّعِي إلى المُخَلِّصِ بِالتَّوبَةِ قَائِلَةً: اللَّهُمَّ ارْحَمْنِي وخَلِّصْنِي. (ذوكصابتري)

لو كانَ العُمرُ ثَابِتاً، وهذا العَالَمُ مُؤَبَّداً، لَكَانَ لكِ يا نَفْسِي حُجَّةٌ واضِحَةٌ. لَكِنْ إذا انكَشَفَتْ أفعالُكِ الرَّديئَةُ وشُرورُكِ القَبِيحَةُ أمَامَ الدَّيَّانِ العَادِلِ، فأيَّ جَوابٍ تُجِيبِينَ وأنتِ على سَرِيرِ الخَطايَا مُنطَرِحَةٌ، وفي إخْضَاعِ الجَسَدِ مُتَهَاونَةٌ ؟ أيُّهَا المَسِيحُ إلهُنا، لكُرسِيِّ حُكمِكَ المَرهوبِ أفزَعُ. ولِمَجلِسِ دَينونَتِكَ أخْشَعُ. ولِنورِ شُعاعِ لاهُوتِكَ أجْزَعُ. أنا الشَّقيُّ المُتَدنِّسَ، الرَّاقِدَ عَلى فِرَاشِي، المُتهَاوِنَ في حَيَاتِي. لكِنِّي أتَّخِذُ صُورَةَ العشَّارِ قارِعاً صَدرِي، قائِلاً: اللَّهُمَّ اغْفِرْ لي فإنِّي خَاطِئٌ. (كانين)

طوبى :

أيَّتُهَا العَذراءُ الطَّاهِرةُ اسْبِلِي ظِلَّكِ السَّريعَ المَعُونَةَ عَلى عَبْدِكِ. وابْعِدِي أمواجَ الأفكَارِ الرَّديَّةِ عَنِّي. وانْهِضِي نَفْسِي المَريضَةَ للصَّلاةِ والسَّهرِ، لأنَّها اسْتَغْرَقَتْ في سُبَاتٍ عَميقٍ. فإنَّكِ أمٌّ قَادرةٌ، رَحِيمَةٌ، مُعِينَةٌ، والِدَةُ يَنْبُوعِ الحَيَاةِ، مَلِكِي وإلَهِي، يَسوعَ المَسيحِ رَجائِي.

المزمور الأول (الأجبية ـ صلاة باكر)

طوبَى للرَّجُلِ الَّذي لم يَسلُك في مَشورةِ المُنافِقِينَ، وفي طَرِيقِ الخُطاةِ لم يَقف، وفي مَجلسِ المُستهزئينَ لم يجلِس. لكن في ناموسِ الرَّبِّ إرادَتُهُ، وفي ناموسِهِ يَلهَجُ نهاراً وليلاً. فيكونُ كالشَّجَرَةِ المغروسَةِ على مَجاري المياهِ، التي تُعطي ثمرَها في حينِهِ.

أمشير :

تابع المزمور الأول (الأجبية ـ صلاة باكر)

وورقُها لا ينتَثِرُ وكُلُّ ما يَصنَعُ يَنجَحُ فيهِ. ليسَ كذَلِكَ المُنافِقونَ، ليسَ كذَلِك. لكنَّهُم كالهَباءِ الذي تُذَرِّيهُ الرِّيحُ عن وجهِ الأرضِ. فلِهَذا لا يقومُ المُنافِقونَ في الدَّينُونَةِ، ولا الخُطاةُ في مَجمعِ الصدِّيقينَ، لأنَّ الرَّبَّ يَعرِفُ طَريقَ الأبرَارِ، وأمَّا طَريقُ المُنافِقينَ فَتُبَادُ. هلِّلويا

المزمور الثاني عشر (الأجبية ـ صلاة باكر)

إلى مَتَى ياربُّ تَنسَاني إلى الانقضاءِ؟ حتَّى مَتَى تَصرِفُ وَجهَكَ عَنِّي؟ إلى مَتَى أُرَدِّدُ هذه المَشوراتِ في نَفسِي، وهذه الأوجَاعَ في قَلبي كُلَّ يومٍ؟ إلى مَتَى يَرتَفِعُ عَدُوِّي عليَّ؟ انظُر واستَجِب لي يا ربِّي وإلَهِي.

برمهات:

تابع المزمور الثاني عشر (الأجبية ـ صلاة باكر)

أنِر عَينيَّ لِئَلاَّ أنامَ في المَوتِ، لِئَلاَّ يَقولَ عَدُوِّي: إنِّي قَد قَوِيتُ عَليهِ. الذينَ يُحزِنونَني يتهلَّلُونَ إن أنا زَلَلتُ. أمَّا أنا فعَلَى رَحمَتِكَ تَوَكَّلتُ. يَبتهِجُ قلبي بِخَلاصِكَ. أُسَبِّحُ الرَّبَّ المُحسِنَ إليَّ، وأُرَتِّلُ لاسمِ الرَّبِّ العَلِيِّ. هلِّلويا

المزمور الرابع عشر (الأجبية ـ صلاة باكر)

ياربُّ، مَن يَسكنُ في مَسكنِكَ ؟ أو مَن يَحِلُّ في جَبَلِ قُدسِكَ ؟ إلاَّ السَّالِكُ بلا عَيبٍ، الفاعِلُ البِرَّ والمُتكَلِّمُ بالحَقِّ في قَلبِهِ. الذي لا يَغِشُّ بلِسَانِهِ، ولا يَصنعُ بقريبِهِ سُوءاً، ولا يَقبَلُ عاراً على جِيرانِهِ؛ فاعِلُ الشَّرِّ مَرذُولٌ أمَامَهُ.

برموده:

تابع المزمور الرابع عشر (الأجبية ـ صلاة باكر)

ويُمجِّدُ الذينَ يَتَّقونَ الرَّبَّ، الذي يَحلِفُ لقريبِهِ ولا يَغدِرُ بهِ، ولا يُعطي فِضَّتَهُ بالرِّبا، ولا يَقبَلُ الرِّشوَةَ على الأبرياءِ. الذي يَصنعُ هذا لا يَتزَعزَعُ إلى الأبَدِ. هلِّلويا

المزمور المائة والثاني والعشرون (الأجبية ـ صلاة الغروب)

إليكَ رَفَعْتُ عَيْنَيَّ يا سَاكِنَ السَّماءِ، فها هُما مِثْلَ عُيُونِ العَبيدِ إلى أيْدِي مَوَالِيهم، ومِثْلَ عَيْنَي الأمَةِ إلى يَدَي سَيِّدَتِهَا. كذلكَ أعْيُننا نَحوَ الرَّبِّ إلهِنَا حَتَّى يَتَرَأَّفَ عَلينَا. ارْحَمْنَا ياربُّ ارْحَمْنَا، فإنَّنا كثيراً ما امتلأنَا هَوَاناً، وكثِيراً ما امْتَلأتْ نفوسُنا. العارُ ارْدُدْهُ على المُخْصِبِينَ، والهوانُ على المُتعَظِّمِينَ. هلِّلويا

بشنس:

المزمور المائة والثالث والعشرون (الأجبية ـ صلاة الغروب)

لَولاَ أنَّ الرَّبَّ كانَ معنا، لِيَقُلْ إسْرائيلُ: لَولاَ أنَّ الرَّبَّ كانَ معنا عِندَمَا قَامَ النَّاسُ عَلينَا، لابْتَلَعُونَا ونَحنُ أحْياءٌ عِنْدَ سَخْطِ غَضَبِهِمْ عَلينَا. إذاً لَغَرِقْنا في الماءِ، وعَبَرَتْ نُفوسُنا السَّيلَ. أَتُرَى جَازَتْ نُفوسُنا الماءَ الذي لا نهايَةَ لهُ. مُبَارَكٌ الرَّبُّ الذي لمْ يُسْلِمْنَا فَرِيسَةً لأسنَانِهِمْ. نَجَتْ أنفُسُنَا مِثْلَ العُصْفُورِ مِنْ فَخِّ الصَّيَّادِينَ. الفَخُّ انكَسَرَ، ونَحنُ نَجَوْنَا. عَونُنَا بِاسْمِ الرَّبِّ الذي صَنَعَ السَّماءَ والأرْضَ. هلِّلويا

المزمور المائة والرابع والعشرون (الأجبية ـ صلاة الغروب)

المُتَوَكِّلونَ عَلى الرَّبِّ مِثْلُ جَبَلِ صِهْيَونَ، لا يَزولُ إلى الأبَدِ، السَّاكِنُ بأورشَليمَ. الجِبَالُ حَوْلَهَا، والرَّبُّ حَولَ شَعْبِهِ، مِنَ الآنَ وإلى الأبَدِ. الرَّبُّ لا يَترُكُ عَصَا الخُطاةِ تَستَقِرُّ على نَصِيبِ الصِّدِّيقِينَ، لكَيْ لا يَمُدَّ الصِّدِّيقونَ أَيدِيَهُمْ إلى الإثْمِ.

أحْسِنْ يَاربُّ إلى الصَّالِحِينَ، وإلى المُستَقِيمِي القُلوبِ. أمَّا الذينَ يَمِيلُونَ إلى العَثَراتِ يَنْزِعُهُم الرَّبُّ مَعَ فَعَلَةِ الإثْمِ. والسَّلامُ على إسْرَائِيلَ هلِّلويا

باؤنى:

المزمور المائة والتاسع والعشرون (الأجبية ـ صلاة النوم)

مِنَ الأَعْمَاقِ صَرَخْتُ إلَيكَ يارَبُّ. يارَبُّ اسْتَمِعْ صَوتِي، لِتَكُنْ أُذُنَاكَ مُصْغِيَتيْنِ إلى صَوْتِ تَضَرُّعِي. إنْ كُنتَ للآثَامِ راصِداً يارَبُّ، يارَبُّ مَنْ يَثْبُتُ ؟ لأنَّ مِنْ عِندِكَ المَغفِرَةَ. مِنْ أجْلِ اسْمِكَ صَبَرتُ لكَ يارَبُّ، صَبَرَتْ نَفْسِي لناموسِكَ. انتَظَرَتْ نَفْسِي الرَّبَّ، مِنْ مَحْرَسِ الصُّبْحِ إلى اللَّيلِ. مِنْ مَحْرَسِ الصُّبْحِ، فَلْيَنتظِرْ إسْرائِيلُ الرَّبَّ. لأنَّ الرَّحْمَةَ مِنْ عِندِ الرَّبِّ، عَظيمٌ هو خَلاصُهُ وهو يَفتَدي إسْرائيلَ مِنْ كُلِّ آثامِهِ. هلِّلويا

المزمور المائة والسابع والأربعون (الأجبية ـ صلاة النوم)

سَبِّحِي الرَّبَّ يا أُورشَليمُ، سَبِّحِي إلهَكِ يا صِهْيَونُ. لأنَّهُ قَدْ قَوَّى مَغَالِيقَ أبْوَابِكِ، وبَارَكَ بَنِيكِ فيكِ. الذي جَعَلَ تُخُومَكِ في سَلامٍ، ويملأُكِ مِنْ شَحمِ الحِنطَةِ. الذي يُرْسِلُ كَلِمَتَهُ إلى الأرْضِ، فيُسرِعُ قَولُهُ عَاجلاً جِدّاً. المُعطِي الثَّلْجَ كالصُّوفِ. المُذَرِّي الضَّبَابَ كالرَّمَادِ. ويُلقِي الجَلِيدَ مِثلَ الفُتَاتِ. قُدَّامَ وَجْهِ بَرْدِهِ مَنْ يَقُومُ ؟ يُرْسِلُ كَلِمَتَهُ فَتُذِيبُهُ. تَهُبُّ رِيحُهُ فَتُسِيلُ المِيَاهَ. المُخبِرُ كَلِمَتَهُ ليَعقوبَ، وفَرَائِضَهُ وأحكَامَهُ لإسرَائِيلَ. لَمْ يَصنَعْ هَكَذا بكُلِّ الأُمَمِ، وأحْكَامُهُ لَمْ يُوضِّحْها لَهُمْ. هلِّلويا

أبيب:

المزمور المائة والحادي والأربعون (الأجبية ـ صلاة النوم)

بِصَوْتِي إلى الرَّبِّ صَرَخْتُ، بِصَوتِي إلى الرَّبِّ تَضَرَّعْتُ. أسْكُبُ أمَامَهُ تَوَسُّلِي، أبُثُّ لَدَيْهِ ضِيقِي عِندَ فَناءِ رُوحِي مِنِّي، وأنتَ عَلِمْتَ سُبُلِي. في الطَّرِيقِ التي أسْلُكُ أَخْفَوْا لي فَخّاً. تأمَّلْتُ عَنِ اليَمِينِ وأبْصَرْتُ، فَلَمْ يَكُنْ مَنْ يَعرِفُنِي. ضَاعَ المَهرَبُ مِنِّي، وليسَ مَنْ يَسألُ عَنْ نَفْسِي. فَصَرَخْتُ إليْكَ يارَبُّ وقُلْتُ: أنتَ هو رَجائِي، وحَظِّي في أرْضِ الأحيَاءِ. أنْصِتْ إلى طِلْبَتِي، فإنِّي قَدْتَذَلَّلتُ جِدّاً. نَجِّنِي مِنَ الذينَ يَضْطَهِدُونَني، لأنَّهُمْ قَدِ اعتَزّوا أكثرَ مِنِّي. أَخْرِجْ مِنَ الحَبسِ نَفْسِي، لكَيْ أشْكُرَ اسْمَكَ يارَبُّ. إيَّاي يَنتَظِرُ الصِّدِّيقُونَ حَتَّى تُجازِينِي. هلِّلويا

المزمور الخامس (الأجبية - صلاة باكر)

أنصِت ياربُّ لكَلمَاتِي، واسمَع صُرَاخِي. أَصغِ إلى صَوتِ طِلبَتِي يا مَلِكِي وإلهِي، لأنِّي إليكَ أُصَلِّي. ياربُّ بالغَدَاةِ تَسمَعُ صَوتِي. بالغَدَاةِ أَقِفُ أمَامَكَ وترانِي.

لأنَّكَ إلَهٌ لا تَشاءُ الإثمَ، ولا يُسَاكِنُكَ مَن يَصنعُ الشَّرَّ. ولا يَثبُتُ مُخالِفُو النَّاموسِ قُدَّامَ عَينَيكَ. ياربُّ أبغَضتَ جميعَ فَاعِلِي الإثمِ، وتُهلِكُ كُلَّ النَّاطِقينَ بالكَذِبِ. رَجُلُ الدِّمَاءِ والغاشُّ يَرذلُهُ الرَّبُّ. وأمَّا أنا فَبِكثرةِ رَحمَتِكَ أدخُلُ بَيتَكَ، وأسجُدُ قُدَّامَ هَيكَلِ قُدسِكَ بمخافتِكَ.

مسرى :

تابع المزمور الخامس (الأجبية - صلاة باكر)

اهدِنِي ياربُّ بعَدلِكَ. مِن أجلِ أعدَائِي سَهِّل أمامَكَ طَرِيقِي. لأنَّ ليسَ في أفوَاهِهِم صِدقٌ. بَاطِلٌ هو قَلبُهُم، حَلقُهُم قَبرٌ مَفتوحٌ، وبألسِنَتِهِم قد غَشُّوا. فَدِنهُم يا اللَّهُ، وليَسقُطوا مِن جميعِ مُؤَامَرَاتِهِم. وككَثرَةِ نِفاقِهِم استأصِلهُم؛ لأنَّهُم قد أغضَبوكَ ياربُّ.

وليَفرَح جَميعُ المُتَّكِلِينَ عَليكَ. إلى الأبَدِ يُسَرُّونَ، وتَحِلُّ فِيهم. ويَفتَخِرُ بِكَ كُلُّ الذينَ يُحِبُّونَ اسمَكَ؛ لأنَّكَ أنتَ بارَكتَ الصِّدِّيقَ ياربُّ، كما بتُرسِ المسَرَّةِ كلَّلتَنا. هلِّلويا

المزمور المائة والثاني عشر (الأجبية - صلاة باكر)

سَبِّحُوا الرَّبَّ أيُّها الفتيَانُ. سَبِّحُوا اسمَ الرَّبِّ. لِيَكُنِ اسمُ الرَّبِّ مُبَارَكاً مِنَ الآنَ وإلى الأبَدِ. مِن مَشارِقِ الشَّمسِ إلى مَغارِبِهَا، بارِكوا اسمَ الرَّبِّ. الرَّبُّ عالٍ على كُلِّ الأُمَمِ، وفوقَ السَّمَواتِ مَجدُهُ. مَن مِثلُ الرَّبِّ إلهِنَا ؟! السَّاكِنِ في الأعالي، والنَّاظرِ إلى المُتواضِعاتِ في السَّماءِ وعلى الأرضِ. المُقِيمِ المِسكِينَ مِنَ التُّرَابِ، والرَّافِعِ البائِسَ مِنَ المَزبَلَةِ، لكي يَجلِسَ معَ رؤساءِ شَعبِهِ. الذي يَجعلُ العَاقِرَ ساكِنةً في بيتٍ، أُمَّ أولادٍ فَرِحَةً. هلِّلويا

معانى الكلمات الصعبة

الغواية: الخداع وضعف الإيمان.

طوبى: معناه يا لغبطته أو سعادته.

العاصفة: هذا وصف للأشرار.

ناموس: اسم يوناني معناه شريعة.

المنافقون: النابذون أو رافضو الشريعة.

مسكنك: خيمتك.

جبل صهيون: يشير إلى الكنيسة.

فاعل الشر مرذول: أي لا ينتهي الشر الذي يصنعه الشرير.

ابتلعونا ونحن أحياء: التائب كان ميتاً فعاش. فإبليس لا يحارب سوى الأحياء.

سخط: غضب.

السَّيلَ: أي المياه التي تجرف كل شيء أمامها.

العثرات: هى كل ما يسقطك من الخارج، أو كل ما يجلب لك فكر أو شعور أو شهوة خاطئة.

سبحي: المقصود منها الصلاة والتهليل .

تخومك: مسكن دائم أو إقامة مستمرّة.

شحم الحنطة: شحم ودسم الخراف والكباش.

تأملت عن اليمين وأبصرت: إشارة للقوة البشرية فالإنسان يمسك السلاح بيده اليمين.

بالغداة تسمع صوتي: والمعنى منه إننا نطلب من اللَّه أن نصلِّي طول العمر، والغد يشير إلى عهد النعمة المملوء فرحاً بخلاص الرب يسوع وأحضانه المفتوحة لنا.

رجل الدماء والغاش: يشير إلى الشعب اليهودي الذي صلب المسيح.

استأصلهم: انزعهم.

بتُرس المسرّة كلّلتنا: أي رضا اللَّه على ابنه المؤمن هو تُرس لنا.

بكثرة رحمتك ادخل بيتك: أي ليس من حقي الدخول إلى بيتك إلا برحمتك.

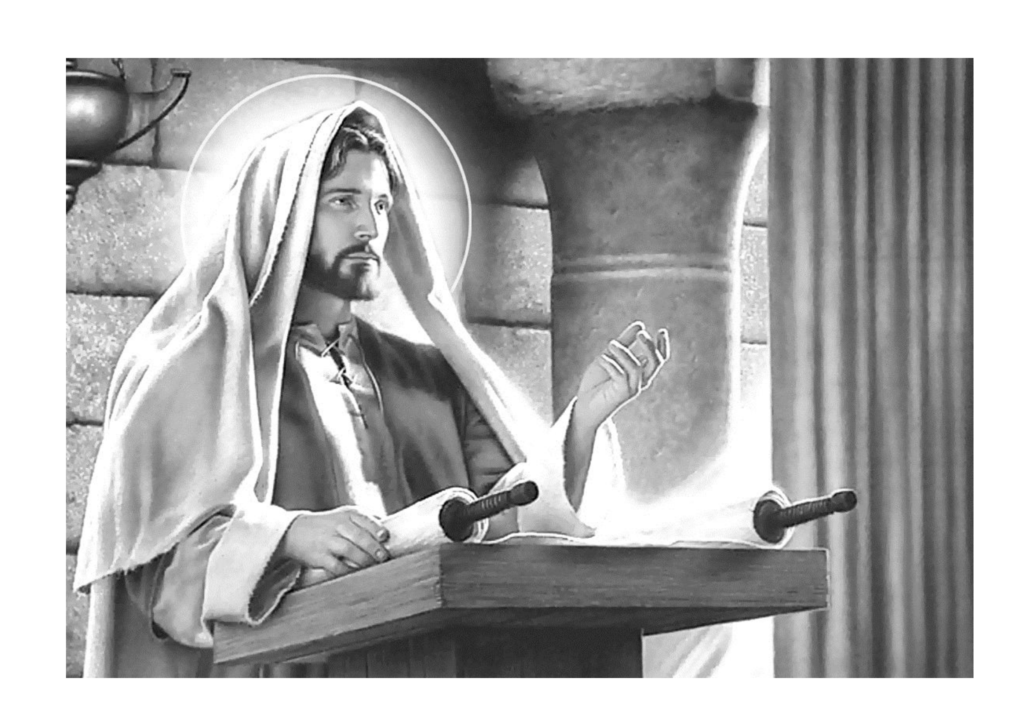
الناظر إلى المتواضعات: رأى البشر في ذلهم بعد سقوطهم، فجاء وتجسَّد ليفديهم، وبذلك أقام المسكين من التراب، ورفع البائس من المزبلة، بل صار لمن يغلب أن يجلس في عرشه (رؤ ٣:٢١) وجعل الأمم التي كانت عاقراً أم فرحانة بأولادها.

ملحوظة: المعاني الموجودة حسب ترتيب الشهور.

٤. منهج السلوك

للصف الرابع

الابتدائي



مقدمة

السلوك: مصدر سُمِّيَ به الفعل أو رد الفعل. ويكون عادة مُرتبطاً بالبيئة. يمكن للسلوك أن يكون واعياً أو غير واعٍ، طوعي أو غير طوعي.

وللسلوك تأثير مباشر على:

١- العالم الخارجي المحيط بالكائن الحي، ممّا ينشأ عادة عنه بعض المشكلات العملية في علاقات الناس ببعضهم.

٢- وبوقوع نتائج السلوك يحدث تأثيرها في الكائن نفسه، وبالتالي تحدث عملية تغذية رجعية.

وخلف كل سلوك دافع، فنحن لا نقوم بالفعل إلاّ إذا كان هناك شيء يُحرِّكنا للفعل، ونتوقّع أن نحصل من خلال هذا السلوك على نتيجة. بما يعني أن السلوك يخدم وظيفة. وقد يخدم سلوك واحد عدّة وظائف. فمثلاً: لقاء الأصدقاء (تصرُّف) - الشعور بالملل (دافع) نتيجته المتوقعة - أن يُبدّد الأصدقاء الملل.

إن أي سلوك سيؤدي بالنتيجة إلى حاجة لدينا. فمثلاً: إذا ذهبت في رحلة وقضيت وقتاً ممتعاً، فكلّما شعرت بالحاجة لقضاء وقتاً مُمتعاً، سأحاول الذهاب برحلة. وفي حال كانت الرحلة الأولى غير ممتعة لا أحاول الذهاب بها مرة أخرى.

نستخلص مما تقدّم أن كل سلوك يخدم على الأقل وظيفة، وإن عدّة سلوكيات تخدم عدة وظائف، وإذا لم يحقِّق السلوك الوظيفة المُستهدفة فإنه سيختفي تدريجياً.

هذه المقدمة لنبيّن:

١- كيف يمكن أن نقوم بتغيير سلوك ما؟

٢- وكيف يمكن لتغيير هذا السلوك أن نجد البديل له؟

إنّ ما يحدث للطفل حين تضطرب عملية تطوره ونموه قد يكون مرده إلى الأسباب التي سنذكرها والتي تصيب الطفل بالقصور. العدوانية والتخريب - التهديد- المشاجرة - الصراخ - نوبات غضب - عدم الطاعة - عدم الاحترام. (تشير بعض الإحصائيات أن هذه السلوكيات موجودة عند الذكور أكثر من الإناث) كثرة الحركة تشمل (الحركة الزائدة - عدم الاستقرار - التحرُّك الدائم - سرعة التصرُّف، إلهاء الآخرين).

المشاكل الشخصية، والتي تشمل: القلق والشعور بالنقص والانطواء والانفراد.

القلق والشعور بالنقص: تجنُّب المنافسة والكلام بصوت مُنخفض.

الانزواء والانعزال: عدم المشاركة في الألعاب الجماعية والمزاجية في التصرف.

نعني به **تغيير السلوك** غير المرغوب بطريقه مدروسة. وهو نوع من العلاج السلوكي يعتمد على التطبيق المباشر لمبادئ التعلّم، والتدعيمات الايجابية والسلبية بهدف تعديل السلوك غير المرغوب.

قبل البدء في تعديل أي سلوك يجب إجراء تحليل عملي ودراسة شاملة للظروف المؤدية لحصول السلوك.

ويجب أن نؤمن أن الإنسان المعوَّق عقلياً هو إنسان له صفات فردية من محاسن، وعيوب، واحتياجات، ومن حقه أن يكره ويحب ويختار ويرفض، وإن إيماننا الصادق بقدراته وحقه بالوصول إلى حياة أفضل يساعدنا كثيراً في تحقيق أهدافنا.

إن تعديل السلوك لا يعتمد على الأدوية لأنها لا تحل المشكلة، ولا الحد من الحركة لأنها ستخلق عند الطفل عدوانية، ولا الاعتماد على استدعاء شخص لديه القدرة على السيطرة على الموقف مثل: الأب أو المدير، وإن الإهانة أيضاً لا تؤدي إلى أي نتائج.

في أي خطة تعديل سلوك يجب أن نعتمد على الأهل وعلى مشاركتهم الفعالة، يجب أن نقلل من اظهار اهتمامنا للطفل بتصرفه الشاذ، طالما هذا التجاهل لا يعرّض الطفل للخطر، ونحاول أن نضع السلوك الإيجابي مكانه.

مثال على ذلك: كان الطفل يبدأ بالصراخ، ويرمي الطعام على الأرض كلما وضعته أمه على الكرسي ليتناول طعامه، وتذهب الأم للاهتمام بأعمالها المنزلية، إن صراخ الطفل هو بهدف لفت انتباه الأم، فكانت الأم تعود فوراً للجلوس بجانبه. في هذه الحالة يجب على الأم أن تتجاهل صراخ الطفل، ويجب الزامه بتنظيف الطاولة التي رمى الطعام عليها، وجعل ذلك نتيجة لتصرف الطفل غير اللائق.

وإذا تساءلنا ما هى الأسباب المباشرة؟ يخاف الطفل أن يُترك لوقت طويل، للحصول على اهتمام أكبر.

ما الذي خسره الطفل في هذا التصرف؟ خسر غضب والدته منه واهانته.

بماذا استفاد الطفل؟ لفت انتباه والدته - تركت الأم أعمالها وأخذ الطفل كل الاهتمام.

هناك مجموعة من السلوكيات مثل أحلام اليقظة، وعدم القدرة على التركيز، واشعال النار، واللعب بالنار، والعناد، والرغبة في تعذيب الحيوانات، والميل إلى أذية الذات: مثل ضرب الرأس، أو نقر العين، أو شد الشعر، تقبيل الغير، السرقة، الكذب، الضحك دون أسباب.

إن كان لدى الطفل مجموعة من السلوكيات غير المرغوبة فلا يمكن تعديلها دفعة واحدة، بل ستكون مهمة مستحيلة، لذلك علينا تقسيم السلوك إلى مراحل، واختيار الأصعب أو الاخطر أو المهم في أو على أو إلى حياة الطفل المعوق، وندرج مجموعة السلوكيات، على سبيل المثال: يلعب بالنار – يلعب بالسكين - يرمي نفسه من النافذة... الخ. نجعل من تعديل السلوك حلقة مُترابطة ومُتسلسلة، ونبدأ كما ذكرنا بالأصعب أو الأخطر.

عندما نريد أن نبدأ في خطة تعديل السلوك يجب أن نضع ٣ مراحل:

المرحلة الاولى: مرحلة ما قبل الخطة، وهى تحديد السلوكيات التي تسبب مشكلة، وتعد هذه الخطوة خطوة هامة، لأن الخطأ في تحديده كخطأ الطبيب بالتشخيص. مثال: الطفل يجلس على الأرض، ويصرخ، ويضرب رأسه بالحائط. هذا تحديد واضح، أمَّا التحديد الغير واضح عندما نقول: الطفل مُنزعج - يبكي - يصرخ.

المرحلة الثانية: تحديد الأولويات، لكل طفل مجموعة من المشاكل السلوكية، وكلها تحتاج إلى تعديل، مثال: الطفل يرفض اللعب - الطفل يمزّق الأوراق - الطفل يرمي كل شيء على الأرض أو من النافذة - لا يحترم الضيوف.

ولتحديد الأولويات يجب أن نختار كما سبق وذكرنا المشكلة التي تشكل خطراً على الطفل وعلى الآخرين، أو أن تكون غير لائقة اجتماعياً، أو أن تكون مسببة في إعاقة التدريب.

المرحلة الثالثة: تحديد وظيفة السلوك، بما أن السلوك يخدم وظيفة كما ذكرنا، يجب أن نحدد: ما هى الوظيفة التي يخدمها؟ وهذه الخطوة قد تكون صعبة، لذا نحتاج إلى التحليل والاستنتاج ليس بناءً على خبرة المربي أو المعلّم أو المدرب بل نعتمد على المراقبة على الشكل التالي: "**مَنْ قال: إنه ثابتٌ فيه ينبغي أنهُ كما سَلَكَ ذاك هكذا يسلك هو أيضاً**" (١يو ٢ : ٦).

١- ما تريد عرضه من سلوكيات لأولادك لا بد أن تتحلّى به أنت أولاً، حيث أن المخدوم يتعلَّم من سلوكك وتصرفاتك العملية وليست الشفوية فقط.

٢- تختلف السلوكيات من بيئة إلى أخرى، ولك مُطلَق الحرية في علاج أي سلوكيات تظهر في بيئة المخدوم، ولا يحتويها هذا المنهج.

مراحل وخطة العمل:

أ- عناصر كل سلوك:

١- اسم السلوك (يمكن وضع اسم آخَر مُبتكر).

٢- آية أو مقولة قديس تخدم السلوك.

٣- فكرة السلوك.

٤- وسيلة إيضاح للسلوك، ويمكن أن تكون (قصة، اسكتش، فيديو، أو يمكن أن تترك لخيال الخادم).

ب - راعت اللجنة ما يلي:

١- وجود سلوكيات دينية كنسية وسلوكيات حياتية اجتماعية.

٢- زمن فقرة السلوكيات في الافتتاحية تقريباً من ١٠ - ١٥ دقيقة.

٣- تبادل السلوكيات بين بعضها كنسية واجتماعية.

٤- الأسلوب وشرح الأسلوب لا بد أن يكون ملموساً ويناسب سن الأطفال.

٥- تنوع الأفكار في المرحلة الواحدة وعدم سيطرة فكر واحد على مرحلة واحدة.

٦- نزول سن المراهقة وزيادة دائرة المعرفة لدى ابتدائي ولا سيما الصفّين الخامس والسادس الابتدائي.

٧- يمكن أن يتكرر اسم الأسلوب في مراحل مختلفة ولكن تختلف كل مرحلة بمحتويات السلوك (من قصة والآية أو المقولة ووسيلة الايضاح) قامت اللجنة بوضع هذه الطريقة ليكون الأسلوب متراكم.

٨- الأسماء الموجودة في جدول توزيع السلوكيات.
٩- يوجد اسم مبتكر في تفصيل كل سلوك.
١١- لكل أسلوب فكرة ويمكن أن توجد وسيلة إيضاح للفكرة ويمكن أن لا توجد.
١٢- في شرح السلوك نأخذ دائماً الجانب الايجابي ونبرزه، ونوضحه، مثال: سلوك الصدق لا نقول الكذب وإنما نقول الصدق.
١٣- اسم السلوك (الاسم المبتكر) والمقولة أو الآية تساعد المخدوم على تذكُّر السلوك وللخادم حرية التغيير بما يخدم هدف السلوك ويتوافق مع وسيلة الايضاح (قصة - اسكتش - فيديو) الممكنة لديه.
١٤- للخادم حرية استخدام أي وسيلة ايضاح متاحة لديه إذا أراد تغيير وسيلة الايضاح، أو عند عدم وجود وسيلة إيضاح مع السلوك.

ج - دراسة سمات كل مرحلة:

+ كان من المهم دراسة سمات كل مرحلة واحتياجاتها والمشكلات التي تعاني منها وكيفية علاجها وتقويمها عبر السلوكيات.

شهر تـوت

احتـرام بيت اللَّه (الحضور مُبكِّراً):

١- **فكرة السلوك:** لا بد أن يتعلَّم الولد أن يحضر مبكراً للكنيسة.
٢- **اسم السلوك:** مين ييجي الأول.
٣- **الآية:** "**الذين يبكِّرون إليَّ يجدونني**" (أم ٨ : ١٧).
٤- **وسيلة** الإيضاح: متروكة لخيال الخادم

النظافة:

١- **فكرة السلوك:** أنا مسئول عن نظافة مدينتي.
٢- **اسم السلوك:** الشارع.
٣- **وسيلة الإيضاح:** حوار تفاعلي (تخيلوا لو كلنا نرمي القمامة بتاعتنا في شارعنا، هيبقى شكله ازاي بقى).

شهر بابـى

الشعور بالآخَر:

١- **فكرة السلوك:** لا بد على الولد أن يشعر بضعف الآخر وأن لا يضغط عليه.
٢- **اسم السلوك:** أنا كويس.

٣- **الآية:** "**مُقدِّمين بعضُكُم بعضاً في الكرَامة** " (رو١٢ : ١٠).

٤- **وسيلة الإيضاح:** متروكة لخيال الخادم.

إضافة الغربـاء:

١- **فكرة السلوك:** لا بد أن يعلم أن إكرام الضيف واجب علينا حتى ولو مش بيحبني.

٢- **اسم السلوك:** منورنا.

٣- **الآية:** "**عاكفين على إضافة الغرباء** " (رو ١٢ : ١٣).

٤- **وسيلة الإيضاح:** قصة الأنبا موسى عن استضافة الغرباء (بستان الرهبان).

شهر هاتـور

عـدم التذمُّر:

١- **فكرة السلوك:** لا بد أن يعلم الولد أن: لا أتذمّر، ولا أتمرَّد وأغضب على مستوى معيشة أهلي، إن كان المادي أو الاجتماعي.

٢- **اسم السلوك:** أنا مبسوط كده.

٣- **الآية:** "**أشكر إلهي في كل حين**" (١كو ١ : ٤).

٤- **وسيلة الإيضاح:** متروكة للخادم.

الأمانة السرقة:

١- **فكرة السلوك:** لا بد أن يعلم الطفل أنَّ أخذ أي حاجة مش بتاعتي دي مش صح وخطية.

٢- **اسم السلوك:** دي مش بتعتي.

٣- **الآية:** "**كن أميناً إلى الموت فسأعطيك إكليل الحياة**" (رؤ ٢ : ١٠).

٤- **وسيلة الإيضاح:** متروكة للخادم.

شـهر كيهـك

العنـاد:

١- **فكرة السلوك:** لا بد أن يعلم الطفل أن العناد أسلوب خاطئ، وأن نهايته غير جيدة.

٢- **اسم السلوك:** لا لا.

٣- **الآية:** " **اسمع يا ابنى تأديب أبيكَ** " (أم ١ : ٨).

٤- **وسيلة الإيضاح:** قصة يونان النبي (كتاب مُقدَّس).

ثقافة جنسية:

١ـ فكرة السلوك: لا بد أن يعرف الطفل كيف اتولد من أمه وأبيه (رجاء عدم الاستهانة بعقلية الأولاد، والإجابة في هذا الموضوع إجابة واضحة، صادقة، مناسبة لسنه).

٢- اسم السلوك: أنا شكل بابا يسوع.

٣- الآية: "**وقال اللّه: نعمَل الإنسان على صورتنا كشبهنا**" (تك ١ : ٢٦).

٤- وسيلة الإيضاح: متروكة لخيال الخادم.

شهر طوبى

الطاعة:

١- فكرة السلوك: لا بد أن يعلم الطفل أن الطاعة فضيلة جيدة جداً، ولا بد أن يعلم أن الطاعة تكون للجميع، ولكن في الرب (لا توجد طاعة مطلقة سوى لربنا).

٢- اسم السلوك: الطاعة ليها بركة.

٣- الآية: "**ينبغي أن يُطاع اللّه أكثر مِنَ النَّاسِ**" (أع ٥ : ٢٩).

٤- وسيلة الإيضاح: قصة وفيديو.

الاحترام:

١- فكرة السلوك: احترام الأكبر مني سناً.

٢- اسم السلوك: الكبير كبير.

٣- الآية: " **يا ابني اسمع لقولي**" (تك ٢٧ : ٨).

٤- وسيلة الإيضاح: فيديو وقصة.

شهر أمشير

الشكر:

١- فكرة السلوك: اشكر ربنا على حراسته ليك طول اليوم.

٢- اسم السلوك: حرس خصوصي.

٣- ترنيمة: شكراً ليك يا اللي بترعاني.

٤- وسيلة الإيضاح: متروكة للخادم.

فن الحوار :

١- فكرة السلوك: لا بد أن يتعلم الطفل ان كثرة الكلام ليست جيدة لا بد من تقليل الكلام.

٢- اسم السلوك: هُمّا كلمتين وبس.

٣- الآية: "**كثرةُ الكلام لا تخلو من معصيةٍ**" (أم ١٠ : ١٩).

٤- وسيلة الإيضاح: قصة من بستان الرهبان.

شهر برمهات

التسامح:

١- فكرة السلوك: نسامح بعض في الأخطاء.

٢- اسم السلوك: سامحني.

٣- الآية: "**اغفر لقريبك ظُلمه**" (سي ٢٨ : ٢).

٤- وسيلة الإيضاح: اسكتش يمثله الخدام، واحد يزعّل الآخَر فيرد: "أنا مسامح".

العطاء:

١- فكرة السلوك: يتعلَّم العطاء للفقراء (ماديات، وقت، مجهود ...)

٢- اسم السلوك: أنا مديون لك.

٣- الآية: "**أن يكونوا أسخياء في العطاء**" (١تى ٦ : ١٨).

٤- وسيلة الإيضاح: متروكة للخادم.

شهر برموده

القناعة:

١- فكرة السلوك: عدم النظر إلى مُمتلكات الغير ومال الغير.

٢- اسم السلوك: أنا كده مبسوط.

٣- الآية: "**أمَّا التقوى مع القناعة فهى تجارة عظيمة**" (١تى ٦ : ٦).

٤- وسيلة الإيضاح: قصة وفيديو.

استخدام المواهب:

١- فكرة السلوك: لكل واحد موهبة ووزنة لا بد أن أستخدمها.

٢ - اسم السلوك: أنا موهوب.

٣- الآية: "**ولكن لنا مواهب مختلفة بحَسَب النعمة المُعطاة لنا** " (رو ١٢ : ٦).

٤- وسيلة الإيضاح: يطلب الخادم مين اللي عنده موهبة ويسمح لكل واحد أن يظهرها.

شهر بشنس

أنا مسئول:

١- فكرة السلوك: أنا مسئول أن أحافظ على إخوتي الصغار.

٢- اسم السلوك: خد بالك منهم.

٣- الآية: "**انظروا، لا تحتقروا أحد هؤلاء الصّغار** " (مت ١٨ : ١٠).

٤- وسيلة الإيضاح: متروكة للخدام.

لساني حلو:

١- فكرة السلوك: يتعلَّم الولد فن الشكر في الكلام ودائماً يشكر.

٢- اسم السلوك: شكراً حتى لو ...؟

٣- ترنيمة: اشكروا الرب ما دام يوجد، ادعوه دوماً فهو قريب.

٤- وسيلة الإيضاح: قصة أبونا يسطس الأنطوني.

شهر بؤونى

الاختيار:

١- فكرة السلوك: يتعلَّم الولد إنه يستطيع التفريق بين الصح والخطأ.

٢- اسم السلوك: صح أو خطأ.

٣- الآية: "**امتحِنوا الأرواح**" (١يو ٤ : ١).

٤- وسيلة الإيضاح: لعبة التعرُّف على الأشياء وأنا معصوب الأعين.

الصدق والكذب:

١- فكرة السلوك: أن يتعلّم الطفل إنه لا يكذب حتى لوجود الظروف.

٢- اسم السلوك: ظروفي أجبرتني.

٣- الآية: "**ابتعد عن كلام الكذب**" (خر ٢٣ : ٧).

٤- وسيلة الإيضاح: متروكة للخادم.

شهر أبيب

التعاون:

١- فكرة السلوك: يتعلّم الطفل أن كل منا يكمّل الآخَر.

٢- اسم السلوك: أنت نصّ وأنا نصّ.

٣- الآية: "**جسَدٌ واحدٌ في المسيح، وأعضاء بعضاً لبعض**" (رو ١٢ : ٤).

٤- وسيلة الإيضاح: قصة.

الابتسامة:

١- فكرة السلوك: مهم أن يعرف الولد أن الابتسامة خدمة يعطيها لكل الناس.

٢- اسم السلوك: شايفه قدامي.

٣- قول البابا شنوده: حب الخير وحب الكل وحب الخير للكل.

٤- وسيلة الإيضاح: متروكة للخادم.

شهر مسرى

أنا والتكنولوجيا:

١- فكرة السلوك: يتعلَّم أن لا يضيع وقت كثير بلا فائدة على النت والفيس، ويعلم أن تلك التكنولوجيا مفيدة جداً، وأنها سلاح ذو حدين.

٢- اسم السلوك: فيس بوك.

٣- الآية: **"مُفتدين الوقت لأن الأيام شريرة " (أف ٥ : ١٦).**

٤- وسيلة الإيضاح: متروكة للخادم.

عدم التذمُّر:

١- فكرة السلوك: يتعلَّم أن لا يرفض ما يسمح به اللَّه.

٢- اسم السلوك: كله للخير.

٣- الآية: **"كل الأشياء تعمل معاً للخير للذين يحبون اللَّه" (رو ٨ : ٢٨).**

٤- وسيلة الإيضاح: متروكة لخيال الخادم.

٥. منهج الألحان
للصف الثالث والرابع
الابتدائي



شهر تـــوت

مـرد مزمـور عيـد النـيروز (من أول توت حتـى ١٦ تـوت)

الليلويـا الليلويـا: بــارِك إكليـل السـنة، بصلاحِـكَ يـارب، الأنهـار والينابيع، والزروع والأثمار.

الليلويا الليلويا.

Ⲁⲗ̅ ⲁⲗ̅ : `Ⲥⲙⲟⲩ ⲉ̀ⲡⲓⲭ̀ⲗⲟⲙ ⲛ̀ⲧⲉ ϯⲣⲟⲙⲡⲓ : ϩⲓⲧⲉⲛ ⲧⲉⲕⲙⲉⲧⲭ̀ⲣⲏⲥⲧⲟⲥ Ⲡⲟ̅ⲥ̅ : ⲛⲓⲁⲣⲱⲟⲩ ⲛⲉⲙ ⲛⲓⲙⲟⲩⲙⲓ : ⲛⲉⲙ ⲛⲓⲥⲓϯ ⲛⲉⲙ ⲛⲓⲕⲁⲣⲡⲟⲥ.

Ⲁⲗ̅ ⲁⲗ̅.



مـرد مزمـور عيـد الصليب { (من ١٧ توت. ١٩ تـوت) و ١٠ برمهـات}

الليلويـا الليلويـا: يسـوع المسـيح ابن اللّه، الذي صُلِبَ على الصليب، اسحق الشيطان تحت أقدامنا.

الليلويا الليلويا.

Ⲁⲗ̅ ⲁⲗ̅ : Ⲓⲏ̅ⲥ̅ Ⲡⲭ̅ⲥ̅ `Ⲡϣⲏⲣⲓ ⲙ̀Ⲫϯ : ⲫⲏⲉⲧⲁⲩⲁϣϥ ⲉ̀ⲡⲓ̀ⲥⲧⲁⲩⲣⲟⲥ : ⲉⲕⲉ̀ϧⲟⲙϧⲉⲙ ⲙ̀ⲡⲥⲁⲧⲁⲛⲁⲥ ⲥⲁⲡⲉⲥⲏⲧ ⲛ̀ⲛⲉⲛϭⲁⲗⲁⲩϫ.

Ⲁⲗ̅ ⲁⲗ̅.

شهر بابى

لحن: Ϯϣⲟⲩⲣⲏ

(يُقال في يومي الأربعاء والجمعة وفي الأصوام ، وفي يومي السبت والأحد من الصوم الكبير)

Ϯϣⲟⲩⲣⲏ ⲛ̀ⲛⲟⲩⲃ ⲧⲉ ϯⲡⲁⲣⲑⲉⲛⲟⲥ : ⲡⲉⲥⲁ̀ⲣⲱⲙⲁⲧⲁ ⲡⲉ Ⲡⲉⲛⲥⲱⲣ : ⲁⲥⲙⲓⲥⲓ ⲙ̀ⲙⲟϥ : ⲁϥⲥⲱϯ ⲙ̀ⲙⲟⲛ : ⲟⲩⲟϩ ⲁϥⲭⲁ ⲛⲉⲛⲛⲟⲃⲓ ⲛⲁⲛ ⲉ̀ⲃⲟⲗ.	المجمرة الذَّهب هيَ العذراء: وعنبرها هو مُخلِّصنا: ولدته وخَلَّصنا: وغفر لنا خطايانا.

لحن: Ⲁⲅⲓⲟⲥ (يقال في الأيام السنوي)

\`Ⲁⲅⲓⲟⲥ ⲟ̀ Ⲑⲉⲟⲥ : \`Ⲁⲅⲓⲟⲥ ⲓⲥⲭⲩⲣⲟⲥ : \`Ⲁⲅⲓⲟⲥ ⲁ̀ⲑⲁⲛⲁⲧⲟⲥ : ⲟ̀ ⲉⲕ ⲡⲁⲣⲑⲉⲛⲟⲩ ⲅⲉⲛⲛⲉⲑⲓⲥ ⲉ̀ⲗⲉⲏ̀ⲥⲟⲛ ⲏ̀ⲙⲁⲥ.	قدوس اللَّه قدوس القوي قدوس الذي لا يموت. يا مَن ولد من العذراء ارحمنا.
\`Ⲁⲅⲓⲟⲥ ⲟ̀ Ⲑⲉⲟⲥ : \`Ⲁⲅⲓⲟⲥ ⲓⲥⲭⲩⲣⲟⲥ : \`Ⲁⲅⲓⲟⲥ ⲁ̀ⲑⲁⲛⲁⲧⲟⲥ : ⲟ̀ ⲥ̀ⲧⲁⲩⲣⲱⲑⲓⲥ ⲇⲓ ⲏ̀ⲙⲁⲥ ⲉ̀ⲗⲉⲏ̀ⲥⲟⲛ ⲏ̀ⲙⲁⲥ.	قدوس اللَّه، قدوس القوي، قدوس الذي لا يموت، يا مَن صُلب عنا ارحمنا.
\`Ⲁⲅⲓⲟⲥ ⲟ̀ Ⲑⲉⲟⲥ : \`Ⲁⲅⲓⲟⲥ ⲓⲥⲭⲩⲣⲟⲥ : \`Ⲁⲅⲓⲟⲥ ⲁ̀ⲑⲁⲛⲁⲧⲟⲥ : ⲟ̀ ⲁ̀ⲛⲁⲥⲧⲁⲥ ⲉⲕ ⲧⲱⲛ ⲛⲉⲕⲣⲱⲛ ⲕⲉ ⲁ̀ⲛⲉⲗⲑⲱⲛ ⲓⲥ ⲧⲟⲩⲥ ⲟⲩⲣⲁⲛⲟⲩⲥ ⲉ̀ⲗⲉⲏ̀ⲥⲟⲛ ⲏ̀ⲙⲁⲥ.	قدوس اللَّه، قدوس القوي، قدوس الذي لا يموت، يا مَن قام من الأموات وصعد إلى السموات ارحمنا.
Ⲇⲟⲝⲁ Ⲡⲁⲧⲣⲓ ⲕⲉ \`Ⲩⲓⲱ ⲕⲉ ⲁ̀ⲅⲓⲱ̀ \`Ⲡⲛⲉⲩⲙⲁⲧⲓ : ⲕⲉ ⲛⲩⲛ ⲕⲉ ⲁ̀ⲓ̀ ⲕⲉ ⲓⲥ ⲧⲟⲩⲥ ⲉ̀ⲱⲛⲁⲥ ⲧⲱⲛ ⲉ̀ⲱⲛⲱⲛ : ⲁ̀ⲙⲏⲛ.	المجد للآب والابن والروح القدس الآن وكل أوان وإلى دهر الدهور آمين.
\`Ⲁⲅⲓⲁ̀ \`Ⲧⲣⲓⲁⲥ ⲉ̀ⲗⲉⲏ̀ⲥⲟⲛ ⲏ̀ⲙⲁⲥ.	أيها الثالوث القدوس ارحمنا.

شهر هاتور

الهيتينيات (سنوي)

Ϩⲓⲧⲉⲛ ⲛⲓⲡ̀ⲣⲉⲥⲃⲓⲁ̀ : ⲛ̀ⲧⲉ ϯⲑⲉⲟ̀ⲧⲟⲕⲟⲥ ⲉⲑⲩ Ⲙⲁⲣⲓⲁ̀ : Ⲡⲟ̅ⲥ̅ ⲁ̀ⲣⲓϩ̀ⲙⲟⲧ ⲛⲁⲛ : ⲙ̀ⲡⲓⲭⲱ ⲉ̀ⲃⲟⲗ ⲛ̀ⲧⲉ ⲛⲉⲛⲛⲟⲃⲓ.	بشفاعات: والدة الإله القديسة مريم، يارب أنعم لنا، بمغفرة خطايانا.
Ϩⲓⲧⲉⲛ ⲛⲓⲡ̀ⲣⲉⲥⲃⲓⲁ̀ : ⲛ̀ⲧⲉ ⲡⲓϣⲁϣϥ ⲛ̀ⲁⲣⲭⲏⲁⲅⲅⲉⲗⲟⲥ ⲛⲉⲙ ⲛⲓⲧⲁⲅⲙⲁ ⲛ̀ⲉ̀ⲡⲟⲩⲣⲁⲛⲓⲟⲛ : Ⲡⲟ̅ⲥ̅...	بشفاعات: السبعة رؤساء الملائكة والطغمات السمائية، يارب ...
Ϩⲓⲧⲉⲛ ⲛⲓⲉⲩⲭⲏ : ⲛ̀ⲧⲉ ⲛⲁⲟ̅ⲥ̅ ⲛ̀ⲓⲟϯ ⲛ̀ⲁ̀ⲡⲟⲥⲧⲟⲗⲟⲥ ⲛⲉⲙ ⲡ̀ⲥⲉⲡⲓ ⲛ̀ⲧⲉ ⲛⲓⲙⲁⲑⲏⲧⲏⲥ : Ⲡⲟ̅ⲥ̅ ...	بصلوات: سادتي الآباء الرُّسل وبقية التلاميذ، يارب ...
Ϩⲓⲧⲉⲛ ⲛⲓⲉⲩⲭⲏ : ⲛ̀ⲧⲉ ⲡⲓⲑⲉⲱ̀ⲣⲓⲙⲟⲥ ⲛ̀ⲉⲩⲁⲅⲅⲉⲗⲓⲥⲧⲏⲥ Ⲙⲁⲣⲕⲟⲥ ⲡⲓⲁ̀ⲡⲟⲥⲧⲟⲗⲟⲥ : Ⲡⲟ̅ⲥ̅ ...	بصلوات: ناظر الإله الإنجيلي مرقس الرسول، يارب ...
Ϩⲓⲧⲉⲛ ⲛⲓⲉⲩⲭⲏ : ⲛ̀ⲧⲉ ⲡⲓⲁⲑⲗⲟⲫⲟⲣⲟⲥ ⲙ̀ⲙⲁⲣⲧⲩⲣⲟⲥ ⲡⲁϭⲟⲓⲥ ⲡ̀ⲟⲩⲣⲟ Ⲅⲉⲱⲣⲅⲓⲟⲥ : Ⲡⲟ̅ⲥ̅ ...	بصلوات: المجاهد الشهيد سيدي الملك جؤرجيوس، يارب ...
Ϩⲓⲧⲉⲛ ⲛⲓⲉⲩⲭⲏ : ⲛ̀ⲧⲉ ⲛⲏⲉⲑⲟⲩⲁⲃ ⲛ̀ⲧⲉ ⲡⲁⲓⲉ̀ϩⲟⲟⲩ ⲡⲓⲟⲩⲁⲓ ⲡⲓⲟⲩⲁⲓ ⲕⲁⲧⲁ ⲡⲉϥⲣⲁⲛ : Ⲡⲟ̅ⲥ̅ ...	بصلوات: قديسي هذا اليوم كل واحد وواحد باسمه، يارب ...
Ϩⲓⲧⲉⲛ ⲛⲟⲩⲉⲩⲭⲏ : ⲁ̀ⲣⲉϩ ⲉ̀ⲡⲱⲛϧ ⲙ̀ⲡⲉⲛⲓⲱⲧ ⲉⲧⲧⲁⲓⲏⲟⲩⲧ ⲛ̀ⲁⲣⲭⲏⲉ̀ⲣⲉⲩⲥ ⲡⲁⲡⲁ ⲁⲃⲃⲁ Ⲑⲁⲱⲁⲇⲣⲟⲥ : Ⲡⲟ̅ⲥ̅ ...	بصلواتهم: احفظ حياة أبينا المُكرَّم رئيس الكهنة البابا الأنبا تواضروس، يارب ...

شهر كيهك

الهيتينيات في شهر كيهك

Ϩⲓⲧⲉⲛ ⲛⲓⲡ̀ⲣⲉⲥⲃⲓⲁ̀ : ⲛ̀ⲧⲉ ϯⲑⲉⲟ̀ⲧⲟⲕⲟⲥ ⲉⲑⲟⲩ Ⲙⲁⲣⲓⲁ̀ : Ⲡⲟ̅ⲥ̅ ⲁ̀ⲣⲓϩ̀ⲙⲟⲧ ⲛⲁⲛ : ⲙ̀ⲡⲓⲭⲱ ⲉ̀ⲃⲟⲗ ⲛ̀ⲧⲉ ⲛⲉⲛⲛⲟⲃⲓ.	بشفاعات: والدة الإله القديسة مريم، يارب أنعم لنا، بمغفرة خطايانا.
Ϩⲓⲧⲉⲛ ⲛⲓⲡ̀ⲣⲉⲥⲃⲓⲁ̀ : ⲛ̀ⲧⲉ ⲡⲓⲁⲣⲭⲏⲁⲅⲅⲉⲗⲟⲥ ⲉⲑⲟⲩⲁⲃ : Ⲅⲁⲃⲣⲓⲏⲗ ⲡⲓϥⲁⲓϣⲉⲛⲛⲟⲩϥⲓ : Ⲡⲟ̅ⲥ̅ ...	بشفاعات رئيس الملائكة الطاهر غبريال المُبشِّر. يارب ...
Ϩⲓⲧⲉⲛ ⲛⲓⲡ̀ⲣⲉⲥⲃⲓⲁ̀ : ⲛ̀ⲧⲉ ⲡⲓϣⲁϣϥ ⲛ̀ⲁⲣⲭⲏⲁⲅⲅⲉⲗⲟⲥ ⲛⲉⲙ ⲛⲓⲧⲁⲅⲙⲁ ⲛ̀ⲉ̀ⲡⲟⲩⲣⲁⲛⲓⲟⲛ : Ⲡⲟ̅ⲥ̅ ...	بشفاعات: السبعة رؤساء الملائكة والطغمات السمائية، يارب ...
Ϩⲓⲧⲉⲛ ⲛⲓⲡ̀ⲣⲉⲥⲃⲓⲁ̀ ⲛ̀ⲧⲉ ⲡⲓⲥⲩⲅⲅⲉⲛⲏⲥ ⲛ̀Ⲉⲙⲙⲁⲛⲟⲩⲏⲗ Ⲓⲱ̅ⲁ̅ ⲡ̀ϣⲏⲣⲓ ⲛ̀Ⲍⲁⲭⲁⲣⲓⲁⲥ : Ⲡⲟ̅ⲥ̅ ...	بشفاعات: نسيب عمانوئيل يوحنا ابن زكريا، يارب أنعم لنا ...
Ϩⲓⲧⲉⲛ ⲛⲓⲉⲩⲭⲏ : ⲛ̀ⲧⲉ ⲡⲓⲟⲩⲏⲃ Ⲍⲁⲭⲁⲣⲓⲁⲥ ⲛⲉⲙ ⲧⲉϥⲥ̀ϩⲓⲙⲓ `Ⲉⲗⲓⲥⲁⲃⲉⲧ Ⲡⲟ̅ⲥ̅ ...	بصلوات: الكاهن زكريا وامرأته أليصابات: يارب..
Ϩⲓⲧⲉⲛ ⲛⲓⲉⲩⲭⲏ ⲛ̀ⲧⲉ ⲛⲓϧⲉⲗⲗⲟⲓ `ⲧ̀ⲥⲙⲁⲣⲱⲟⲩⲧ Ⲓⲱⲁⲕⲓⲙ ⲛⲉⲙ Ⲁⲛⲛⲁ Ⲡⲟ̅ⲥ̅ ...	بصلوات الشيخين المُباركين يواقيم وحنة: يارب..

مرد مزمور عيد الميلاد (من ٢٩ كيهك وحتى ٥ طوبى)

Ⲁⲗ̅ ⲁⲗ̅ : Ⲓⲏ̅ⲥ̅ Ⲡⲭ̅ⲥ̅ `Ⲡϣⲏⲣⲓ ⲙ̀Ⲫϯ : ⲁⲥⲙⲁⲥϥ ⲛ̀ϫⲉ ϯⲡⲁⲣⲑⲉⲛⲟⲥ : ϧⲉⲛ Ⲃⲏⲑⲗⲉⲉⲙ ⲛ̀ⲧⲉ ϯⲒⲟⲩⲇⲁⲓⲁ̀ : ⲕⲁⲧⲁ ⲛⲓⲥ̀ⲙⲏ ⲙ̀ⲡ̀ⲣⲟⲫⲏⲧⲏⲕⲟⲛ. Ⲁⲗ̅ ⲁⲗ̅.	الليلويا الليلويا: يسوع المسيح ابن اللَّه، وَلَدَته العذراء في بيت لحم اليهودية، كالأصوات النبوية. الليلويا الليلويا.

شهـر طوبى

مـرد مزمـور عيـد الختـان (٦ طوبى)

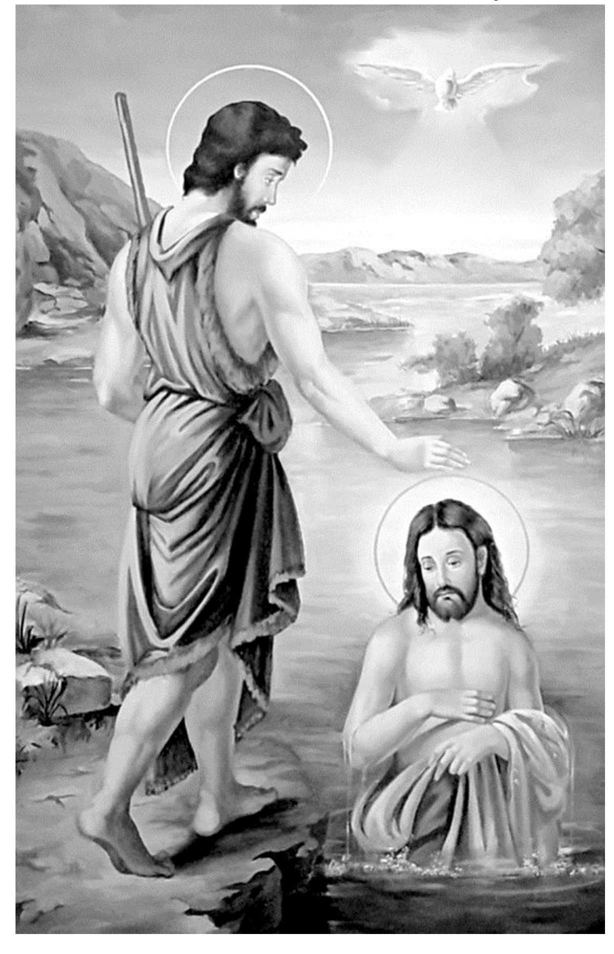
Ⲁ̅ⲗ̅ ⲁ̅ⲗ̅ : Ⲓⲏ̅ⲥ̅ Ⲡⲭ̅ⲥ̅ `Ⲡϣⲏⲣⲓ ⲙ̀Ⲫϯ : ⲁϥϣⲱⲡ ⲉ̀ⲣⲟϥ ⲙ̀ⲡⲓⲥⲉⲃⲓ : ⲕⲁⲧⲁ ⲡⲉⲧⲥ̀ϣⲉ ϧⲉⲛ ⲡⲓⲛⲟⲙⲟⲥ. Ⲁ̅ⲗ̅ ⲁ̅ⲗ̅.

الليلويـا الليلويـا: يسـوع المسـيح ابـن اللَّـه، قَبِـل إليـه الختــان، كمـا ينبغي بالناموس. الليلويا الليلويا.

مـرد مزمـور عيـد الغطـاس (١١ ، ١٢ طوبى)

Ⲁ̅ⲗ̅ ⲁ̅ⲗ̅ : Ⲓⲏ̅ⲥ̅ Ⲡⲭ̅ⲥ̅ `Ⲡϣⲏⲣⲓ ⲙ̀Ⲫϯ : ⲁϥϭⲓⲱⲙⲥ ϧⲉⲛ ⲡⲓⲒⲟⲣⲇⲁⲛⲏⲥ.
Ⲁ̅ⲗ̅ ⲁ̅ⲗ̅.

الليلويـا الليلويـا: يسـوع المسـيح ابن اللَّه، اعتمد في الأردن.
الليلويا الليلويا.



شهــر أمشير

مـرد الإنجيـل (في آحـاد الصـوم الكبيـر)

Ⲭⲉ Ⲡⲉⲛⲓⲱⲧ ⲉⲧϧⲉⲛ ⲛⲓⲫⲏⲟⲩⲓ̀ : ⲙⲁⲣⲉϥⲧⲟⲩⲃⲟ ⲛ̀ϫⲉ Ⲡⲉⲕⲣⲁⲛ : ⲙⲁⲣⲉⲥⲓ̀ ⲛ̀ϫⲉ ⲧⲉⲕⲙⲉⲧⲟⲩⲣⲟ : ϫⲉ ⲫⲱⲕ ⲡⲉ ⲡⲓ̀ⲱⲟⲩ ϣⲁ ⲛⲓⲉ̀ⲛⲉϩ.

أبانـا الـذي فـي السـموات، ليتقـدس اسـمك، ليـأتِ ملكوتـك؛ لأن لـك المجـد إلـى الآباد.

Ⲭⲉ ϥ̀ⲥ̀ⲙⲁⲣⲱⲟⲩⲧ ⲛ̀ϫⲉ `Ⲫⲓⲱⲧ ⲛⲉⲙ `Ⲡϣⲏⲣⲓ : ⲛⲉⲙ Ⲡⲓⲡ̅ⲛ̅ⲁ̅ ⲉ̅ⲑ̅ⲩ̅ : Ϯ`Ⲧⲣⲓⲁⲥ ⲉⲧϫⲏⲕ ⲉ̀ⲃⲟⲗ : ⲧⲉⲛⲟⲩⲱϣⲧ ⲙ̀ⲙⲟⲥ ⲧⲉⲛϯⲱ̀ⲟⲩ ⲛⲁⲥ.

مُبـارَك الآب والابـن، والـرُّوح القُـدُس، الثـالوث الكامـل، نسجـد لـه ونُمجِّدهُ.

لحن : Ⲙⲉϥⲥⲉⲛϯ

(في قداسـات أيـام الصـوم المقـدس بعـد (Ⲥⲱⲑⲏⲥ))

Ⲙⲉϥⲥⲉⲛϯ ϧⲉⲛ ⲛⲓⲧⲱⲟⲩ ⲉ̅ⲑ̅ⲩ̅ : ⲁ̀ Ⲡ̅ⲟ̅ⲥ̅ ⲙⲉⲓ ⲛ̀ⲛⲓⲡⲩⲗⲏ ⲛ̀ⲧⲉ Ⲥⲓⲱⲛ : ⲉ̀ϩⲟⲧⲉ ⲛⲓⲙⲁ̀ⲛ̀ϣⲱⲡⲓ ⲧⲏⲣⲟⲩ ⲛ̀ⲧⲉ Ⲓⲁⲕⲱⲃ.

أساسـاته فـي الجبـال المقدسـة، أحـبَّ الـربُّ أبـواب صـهيون، أفضـل من جميع مساكن يعقوب.

Ⲁⲩⲥⲁϫⲓ ⲉⲑⲃⲏϯ ⲛ̀ϩⲁⲛ̀ϩ̀ⲃⲏⲟⲩⲓ̀ ⲉⲩ-ⲧⲁⲓⲏⲟⲩⲧ ϯⲃⲁⲕⲓ ⲛ̀ⲧⲉ Ⲫϯ. ⲁ̅ⲗ̅.

أعمال مجيدة قد قيلت عنكِ يا مدينة اللَّـه. هلليلويا.

Ⲥⲓⲱⲛ ϯⲙⲁⲩ ⲛⲁϫⲟⲥ ϫⲉ ⲟⲩⲣⲱⲙⲓ : ⲛⲉⲙ ⲟⲩⲣⲱⲙⲓ ⲁϥϣⲱⲡⲓ ⲛ̀ϧⲏⲧⲥ ⲟⲩⲟϩ ⲛ̀ⲑⲟϥ ⲡⲉⲧϭⲟⲥⲓ ⲁϥϩⲓⲥⲉⲛϯ ⲙ̀ⲙⲟⲥ ϣⲁ ⲉ̀ⲛⲉϩ. ⲁ̅ⲗ̅.

صـهيون الأم تقـول إن إنسـاناً وإنساناً صـار فيها، وهـو العلـي الذي أسّسها إلى الأبد هلليلويا.

شهـر برمهات

مرد المزمور في عيد البشارة (٢٩ برمهات)

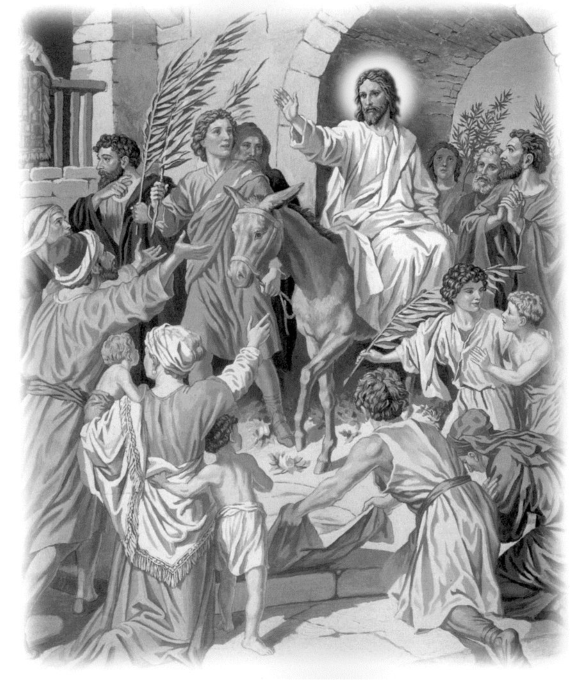
ⲁ̅ⲗ̅ ⲁ̅ⲗ̅ : Ⲓⲏ̅ⲥ̅ Ⲡⲭ̅ⲥ̅ `Ⲡϣⲏⲣⲓ `ⲙⲪϯ : ⲁϥϭⲓⲥⲁⲣⲝ ϧⲉⲛ ϯⲡⲁⲣⲑⲉⲛⲟⲥ. ⲁ̅ⲗ̅ ⲁ̅ⲗ̅.	الليلويـا الليلويـا: يسـوع المسـيح ابن اللَّه، تجسَّد من العذراء. الليلويا الليلويا.



مرد مزمور أحد الشعانين



ⲁ̅ⲗ̅ ⲁ̅ⲗ̅ : Ⲓⲏ̅ⲥ̅ Ⲡⲭ̅ⲥ̅ `Ⲡϣⲏⲣⲓ `ⲙⲪϯ : ⲁϥϣⲉ ⲉ̀ϧⲟⲩⲛ ⲉ̀Ⲓⲗ̅ⲏ̅ⲙ̅. ⲁ̅ⲗ̅ ⲁ̅ⲗ̅.	الليلويـا الليلويـا: يسـوع المسـيح ابن اللَّه، دخل أورشليم. الليلويا الليلويا.



شهـر برموده

مـرد المـزمـور في عيـد القيـامـة

(من عيد القيامة حتى عيد الصعود)

Ⲁⲗ ⲁⲗ : Ⲓⲏⲥ Ⲡⲭⲥ `Ⲡⲟⲩⲣⲟ ⲛ̀ⲧⲉ ⲡ̀ⲱⲟⲩ : ⲁϥⲧⲱⲛϥ ⲉ̀ⲃⲟⲗϧⲉⲛ ⲛⲏⲉⲑⲙⲱⲟⲩⲧ ϧⲉⲛ ⲡⲓⲉ̀ϩⲟⲟⲩ ⲙ̀ⲙⲁϩ ϣⲟⲙⲧ.	الليلويـا الليلويـا: يسـوع المسـيح ملـــك المجـــد: قـــام مـــن بـــين الأموات في اليوم الثالث.
Ⲁⲗ ⲁⲗ.	الليلويا الليلويا.

مـرد المزمـور في عيـد الصعـود

Ⲁⲗ ⲁⲗ : Ⲡⲭⲥ ⲁϥⲧⲱⲛϥ ⲉ̀ⲃⲟⲗϧⲉⲛ ⲛⲏⲉⲑⲙⲱⲟⲩⲧ : ⲟⲩⲟϩ ⲁϥϣⲉⲛⲁϥ ⲉ̀ⲡϣⲱⲓ ⲉ̀ⲛⲓⲫⲏⲟⲩⲓ̀ : ⲁϥϩⲉⲙⲥⲓ ⲥⲁⲟⲩⲓ̀ⲛⲁⲙ ⲙ̀-Ⲡⲉϥⲓⲱⲧ.	الليلويـا الليلويـا: المسـيح قـام مـــن بـــين الأمـــوات، وصـــعد إلـــى السـموات، وجلـس عـن يمـين أبيه.
Ⲁⲗ ⲁⲗ.	الليلويا الليلويا.



شهـر بشنس

مرد المزمور في عيد العنصرة

Ⲁⲗ ⲁⲗ : Ⲡⲭ̅ⲥ̅ ⲁϥⲧⲱⲛϥ ⲟⲩⲟϩ ⲁϥϣⲉⲛⲁϥ : ⲁϥⲟⲩⲱⲣⲡ ⲛⲁⲛ ⲙ̀ⲡⲓⲡⲁⲣⲁⲕⲗⲏⲧⲟⲛ Ⲡⲓⲡ̅ⲛ̅ⲁ̅ ⲛ̀ⲧⲉ ϯⲙⲉⲑⲙⲏⲓ. Ⲁⲗ ⲁⲗ.	الليلويا الليلويا: المسيح قام ثم صَعِد: وأرسل لنا الباراقليط روح الحق. الليلويا الليلويا.

لحن: Ⲁⲥⲱⲙⲉⲛ (يُقال في توزيع صوم الرسل)

Ⲁⲥⲱⲙⲉⲛ ⲧⲱ Ⲕⲩⲣⲓⲱ : ⲉⲛⲇⲟⲝⲟⲥ ⲅⲁⲣ ⲇⲉⲇⲟⲝⲁⲥⲑⲉ : ⲁ̀ⲛⲉⲗⲑⲱⲛ ⲓⲥ ⲟⲩⲣⲁⲛⲟⲩⲥ : ⲁⲝⲓⲧⲟⲛ Ⲡⲁⲣⲁⲕⲗⲏⲧⲟⲛ : ⲧⲟ `Ⲡⲛⲉⲩⲙⲁ ⲧⲏⲥ ⲁ̀ⲗⲏⲑⲓⲁⲥ : ⲁ̀ⲙⲏⲛ ⲁ̅ⲗ̅.	فلنسبح الرب لأنه بالمجد تمجّد، صَعِدَ إلى السَّمَوات، وأرسل لنا الباراقليط روح الحق المُعزي، آمين. هللويا.
Ⲙⲁⲣⲉⲛϩⲱⲥ ⲉ̀Ⲡⲟ̅ⲥ̅ : ϫⲉ ϧⲉⲛ ⲟⲩⲱ̀ⲟⲩ ⲅⲁⲣ ⲁϥϭⲓⲱ̀ⲟⲩ : ⲁϥϣⲉⲛⲁϥ ⲉ̀ⲡϣⲱⲓ ⲉ̀ⲛⲓⲫⲏⲟⲩ̀ⲓ̀ : ⲁϥⲟⲩⲱⲣⲡ ⲛⲁⲛ ⲙ̀Ⲡⲓⲡⲁⲣⲁⲕⲗⲏⲧⲟⲛ Ⲡⲓⲡ̅ⲛ̅ⲁ̅ ⲛ̀ⲧⲉ ϯⲙⲉⲑⲙⲏⲓ : ⲁ̀ⲙⲏⲛ ⲁ̅ⲗ̅.	فلنسبح الرب لأنه بالمجد تمجّد، صَعِدَ إلى السَّمَوات، وأرسل لنا الباراقليط روح الحق المُعزي، آمين. هللويا.
Ⲧⲟⲩⲥ ⲇⲩ ⲟ̀ ⲕ̀ⲧⲓⲥⲁⲥ ⲓⲥ ⲉ̀ⲛⲁ : ⲧⲟⲛ ⲟⲩⲣⲁⲛⲟⲛ ⲕⲉ ⲧⲏⲛ ⲅⲏⲛ : ⲁ̀ⲛⲉⲗⲑⲱⲛ...	جعل الاثنين واحداً أي السماء والأرض، صَعِدَ ...
Ⲡⲉⲛⲧⲁϥⲉⲣ ⲡⲓ̀ⲥⲛⲁⲩ ⲛ̀ⲟⲩⲁⲓ : ⲉ̀ⲧⲉ ⲫⲁⲓ ⲡⲉ ⲧ̀ⲫⲉ ⲛⲉⲙ ⲡ̀ⲕⲁϩⲓ : ⲁϥϣⲉⲛⲁϥ ...	جعل الاثنين واحداً أي السماء والأرض، صَعِدَ ...
Ⲇⲉⲩⲧⲉ ⲡⲁⲛⲧⲉⲥ ⲓ̀ⲗⲁⲓ̀ : ⲡ̀ⲣⲟⲥⲕⲩⲛⲏⲥⲱⲙⲉⲛ Ⲓⲏⲥⲟⲩ `Ⲭⲣⲓⲥⲧⲱ : ⲁ̀ⲛⲉⲗⲑⲱⲛ ...	تعالوا يا جميع الشعوب، لنَسجد ليسوع المسيح، صَعِدَ...
Ⲁⲙⲱⲓⲛⲓ ⲛⲓⲗⲁⲟⲥ ⲧⲏⲣⲟⲩ : ⲛ̀ⲧⲉⲛⲟⲩⲱϣⲧ ⲛ̀Ⲓⲏ̅ⲥ̅ Ⲡⲭ̅ⲥ̅ : ⲁϥϣⲉⲛⲁϥ ...	تعالوا يا جميع الشعوب، لنَسجد ليسوع المسيح، صَعِدَ...
Ⲟⲩⲧⲟⲥ ⲉⲥⲧⲓⲛ ⲟ̀ Ⲑⲉⲟⲥ ⲟ̀ Ⲥⲱⲧⲏⲣ ⲏ̀ⲙⲱⲛ : ⲕⲉ Ⲕⲩⲣⲓⲟⲥ ⲡⲁⲥⲏⲥ ⲥⲁⲣⲕⲟⲥ : ⲁ̀ⲛⲉⲗⲑⲱⲛ ...	هـذا هـو اللَّـه مُخلِّصنا وربُّ كُلِّ جسد، صَعِدَ ...

Ⲫⲁⲓ ⲡⲉ Ⲫϯ Ⲡⲉⲛⲥⲱⲧⲏⲣ : ⲟⲩⲟϩ Ⲡⲟ̅ⲥ̅ ⲛ̀ⲥⲁⲣⲝ ⲛⲓⲃⲉⲛ : ⲁϥϣⲉⲛⲁϥ...

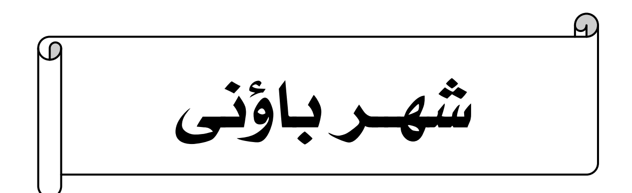
هذا هو اللَّه مُخلِّصنا وربُّ كُلِّ جسد، صَعِدَ ...

`Ⲧⲣⲓⲁⲥⲉⲛ ⲙⲟⲛⲁⲇⲓ : ⲕⲉ ⲙⲟⲛⲁⲥⲉⲛ ⲧ̀ⲣⲓⲁ̀ⲇⲓ : ⲟ̀ Ⲡⲁⲧⲏⲣ ⲕⲉ ⲟ̀Ⲩⲓⲟⲥ : ⲕⲉ ⲧⲟ ⲁ̀ⲅⲓⲟⲛ Ⲡⲛ̅ⲁ̅ : ⲧⲟ `Ⲡⲛⲉⲩⲙⲁ ⲧⲏⲥ ⲁ̀ⲗⲏⲑⲓⲁⲥ...

ثالوث في واحد وواحد في ثالوث، الآب والابن والروح القدس، روح الحق المُعزِّي. آمين هللويا.

Ⲟⲩ̀ⲧⲣⲓⲁⲥ ⲉⲥϫⲏⲕ ⲉ̀ⲃⲟⲗ : ⲉⲥⲟⲓ ⲛ̀ϣⲟⲙⲧ ⲉⲥⲟⲓ ⲛ̀ⲟⲩⲁⲓ ⲉ̀ⲧⲉ ⲫⲁⲓ ⲡⲉ `Ⲫⲓⲱⲧ ⲛⲉⲙ `Ⲡϣⲏⲣⲓ ⲛⲉⲙ Ⲡⲓⲡ̅ⲛ̅ⲁ̅ ⲉ̅ⲑ̅ⲩ̅ : Ⲡⲓⲡ̅ⲛ̅ⲁ̅ ⲛ̀ⲧⲉ ϯⲙⲉⲑⲙⲏⲓ...

ثالوث في واحد وواحد في ثالوث، الآب والابن والروح القدس، روح الحق المُعزِّي. آمين هللويا.



لحن: Ⲡⲓϩⲙⲟⲧ ⲅⲁⲣ

Ⲡⲓϩⲙⲟⲧ ⲅⲁⲣ ⲙ̀Ⲡⲉⲛⲟ̅ⲥ̅ Ⲓⲏ̅ⲥ̅ Ⲡⲭ̅ⲥ̅ ⲉϥⲉ̀ϣⲱⲡⲓ ⲛⲉⲙ ⲡⲉⲕⲁ̀ⲅⲓⲟⲛ ⲙ̀ⲡⲛⲉⲩⲙⲁ ⲡⲁϭⲟⲓⲥ ⲛ̀ⲓⲱⲧ ⲉⲧⲧⲁⲓⲏⲟⲩⲧ ⲛ̀ⲁⲣⲭⲏⲉ̀ⲣⲉⲩⲥ ⲡⲁⲡⲁ ⲁⲃⲃⲁ (...).

نعمة ربنا يسوع المسيح تكون مع روحك الطاهر يا سيِّدي المُكرّم رئيس الكهنة البابا أنبا (...).

Ⲛⲉⲙ ⲡⲉⲛⲓⲱⲧ ⲛ̀ⲉ̀ⲡⲓⲥⲕⲟⲡⲟⲥ ⲁⲃⲃⲁ (...).

وأبينا الأسقف أنبا (....).

Ⲙⲁⲣⲉ ⲡⲓ̀ⲕⲗⲏⲣⲟⲥ ⲛⲉⲙ ⲡⲓⲗⲁⲟⲥ ⲧⲏⲣϥ ⲟⲩϫⲁⲓ ϧⲉⲛ Ⲡⲟ̅ⲥ̅ : ϫⲉ ⲁ̀ⲙⲏⲛ ⲉⲥⲉ̀ϣⲱⲡⲓ.

فليكن الإكليروس وكل الشعب معافين من الرب. آمين يكون .

شهـر أبيب

لحن : ⲁ̅ⲗ̅ : ⲫⲁⲓ ⲡⲉ ⲡⲓⲉ̀ϩⲟⲟⲩ

(يُقـال في الآحاد والأعياد وكل أيام الأسبوع ما عدا أيام الأصوام)

ⲁ̅ⲗ̅ : ⲫⲁⲓ ⲡⲉ ⲡⲓⲉ̀ϩⲟⲟⲩ ⲉ̀ⲧⲁ Ⲡ̅ⲟ̅ⲥ̅ ⲑⲁⲙⲓⲟϥ : ⲙⲁⲣⲉⲛⲑⲉⲗⲏⲗ ⲛ̀ⲧⲉⲛⲟⲩⲛⲟϥ ⲙ̀ⲙⲟⲛ ⲛ̀ϧⲏⲧϥ : ⲱ̀ Ⲡ̅ⲟ̅ⲥ̅ ⲉⲕⲉ̀ⲛⲁϩⲙⲉⲛ ⲱ̀ Ⲡ̅ⲟ̅ⲥ̅ ⲉⲕⲉ̀ⲥⲟⲩⲧⲉⲛ ⲛⲉⲛⲙⲱⲓⲧ : ϥ̀ⲥⲙⲁⲣⲱⲟⲩⲧ ⲛ̀ϫⲉ ⲫⲏⲉⲑⲛⲏⲟⲩ ϧⲉⲛ `Ⲫⲣⲁⲛ ⲙ̀Ⲡ̅ⲟ̅ⲥ̅ : ⲁ̅ⲗ̅ .

هلليويا: هـذا هـو اليـوم الـذي صـنعه الـرب فلنفـرح ونبـتهج فيـه؛ يـارب خلِّصـنا، يـارب سـهل سُـبلنا، مبـارك الآتـي بِاسـم الـرب. هلليويا.

لحن : ⲁ̅ⲗ̅ : ϫⲉ ⲫ̀ⲙⲉⲩⲓ̀

(يُقـال في يومي الأربعاء والجمعة وفي الأصوام ، وفي يومي السبت والأحد من الصوم الكبير)

ⲁ̅ⲗ̅ : ϫⲉ ⲫ̀ⲙⲉⲩⲓ̀ ⲛ̀ⲟⲩⲣⲱⲙⲓ ⲉϥⲉ̀ⲟⲩⲱⲛϩ ⲛⲁⲕ ⲉ̀ⲃⲟⲗ Ⲡ̅ⲟ̅ⲥ̅ : ⲟⲩⲟϩ ⲡ̀ⲥⲱϫⲡ ⲛ̀ⲧⲉ ⲟⲩⲙⲉⲩⲓ̀ ⲉϥⲉ̀ⲉⲣϣⲁⲓ ⲛⲁⲕ .

Ⲛⲓⲑⲩⲥⲓⲁ̀ ⲛⲓⲡ̀ⲣⲟⲥⲫⲟⲣⲁ ϣⲟⲡⲟⲩ ⲉ̀ⲣⲟⲕ : ⲁ̅ⲗ̅ .

هلليويا: إن فكـر الإنسـان يعترف لك يارب، وبقية الفكر تُعيِّد لكَ.

الـذبائح والتقـدمات اقبلهـا إليك. هلليويا.

شهر مسرى

لحن: (Ⲟ Ⲕⲩⲣⲓⲟⲥ ⲙⲉⲧⲁ ⲥⲟⲩ) (في التماجيد)

Ⲟ Ⲕⲩⲣⲓⲟⲥ ⲙⲉⲧⲁ ⲥⲟⲩ.	الرب معكِ.
Ⲁⲅⲓⲟⲥ ⲓⲥⲧⲓⲛ: ⲟ̀ Ⲡⲁⲧⲏⲣ ⲃⲁⲥⲓⲗⲉⲩⲥⲓⲛ: ⲑⲉ ⲡⲉⲛⲑⲉⲃⲓⲟ̀: ⲅⲉⲛⲟⲥ ⲛ̀ⲇⲟⲝⲓⲛ ⲧⲟⲩ Ⲡⲛⲁ ⲧⲟⲩ ⲁ̀ⲅⲓⲟⲩ.	قدوس الآب الملك الذي نظر إلى اتضاعنا وجنس المجد والروح القُدُس.
Ⲇⲓⲕⲉⲟⲥ ⲓⲥⲧⲓⲛ: ⲟ̀ Ⲡⲁⲧⲏⲣ ⲉ̀ⲟⲩⲃⲟⲏⲑⲓⲛ: ⲑⲉ ⲡⲉⲛⲑⲉⲃⲓⲟ̀: ⲍⲱⲏⲛ ⲛ̀ⲉⲡⲟⲩⲣⲁⲛⲓⲟⲛ ⲧⲟⲩ Ⲡⲛⲁ ⲧⲟⲩ ⲁ̀ⲅⲓⲟⲩ.	عادل هو الآب مُعيننا في ضعفنا من أجل الحياة السمائية والروح القُدُس.
Ⲏ̀ⲡⲁⲛⲟⲥ ⲓⲥⲧⲓⲛ: ⲟ̀ Ⲡⲁⲧⲏⲣ ⲑⲩⲥⲁⲩⲣⲓⲛ: ⲑⲉ ⲡⲉⲛⲑⲉⲃⲓⲟ̀: Ⲓⲏⲥ ⲛ̀ⲉⲡⲟⲩⲣⲁⲛⲓⲟⲛ ⲧⲟⲩ Ⲡⲛⲁ ⲧⲟⲩ ⲁ̀ⲅⲓⲟⲩ.	المديح يليق بالآب كنز اتضاعنا ويسوع السمائي والروح القُدُس.
Ⲕⲩⲣⲓⲟⲥ ⲓⲥⲧⲓⲛ: ⲟ̀ Ⲡⲁⲧⲏⲣ ⲗⲁⲗⲉⲩⲥⲓⲛ: ⲑⲉ ⲡⲉⲛⲑⲉⲃⲓⲟ̀: ⲙⲁⲧⲟⲩⲥ ⲛ̀ⲉⲡⲟⲩⲣⲁⲛⲓⲟⲛ ⲧⲟⲩ Ⲡⲛⲁ ⲧⲟⲩ ⲁ̀ⲅⲓⲟⲩ.	الرب الآب المُتكلِّم بالحق السمائي الذي شابهنا في اتضاعنا والروح القُدُس.
Ⲙⲓⲙⲓⲟⲥ ⲓⲥⲧⲓⲛ: ⲟ̀ Ⲡⲁⲧⲏⲣ ⲝⲁⲗⲉⲩⲥⲓⲛ: ⲑⲉ ⲡⲉⲛⲑⲉⲃⲓⲟ̀: ⲟⲛⲧⲱⲥ ⲛ̀ⲉⲡⲟⲩⲣⲁⲛⲓⲟⲛ ⲧⲟⲩ Ⲡⲛⲁ ⲧⲟⲩ ⲁ̀ⲅⲓⲟⲩ.	مُكرَّم هو الآب المتهلل باتضاعنا والحق السمائي والروح القُدُس.
Ⲡⲓⲙⲉⲛⲟⲥ ⲓⲥⲧⲓⲛ: ⲟ̀ Ⲡⲁⲧⲏⲣ ⲣⲁⲣⲁⲩⲥⲓⲛ: ⲑⲉ ⲡⲉⲛⲑⲉⲃⲓⲟ̀: ⲥ̀ⲧⲁⲩⲣⲟⲥ ⲛ̀ⲉⲡⲟⲩⲣⲁⲛⲓⲟⲛ ⲧⲟⲩ Ⲡⲛⲁ ⲧⲟⲩ ⲁ̀ⲅⲓⲟⲩ.	الآب الراعي المُتكلِّم من أجل مذلتنا والصليب السمائي والروح القُدُس.
Ⲧⲓⲙⲓⲟⲥ ⲓⲥⲧⲓⲛ: ⲟ̀ Ⲡⲁⲧⲏⲣ ⲩ̀ⲙⲟⲛⲫⲓⲛ: ⲑⲉ ⲡⲉⲛⲑⲉⲃⲓⲟ̀: ⲫⲱⲥⲧⲏⲣ ⲛ̀ⲉⲡⲟⲩⲣⲁⲛⲓⲟⲛ ⲧⲟⲩ Ⲡⲛⲁ ⲧⲟⲩ ⲁ̀ⲅⲓⲟⲩ.	مُكرَّم هو الآب المُشرق على مذلتنا بالنور السمائي والروح القُدُس.
Ⲭⲉⲣⲉ ⲓⲥⲧⲓⲛ ⲓⲥⲧⲓⲛ: ⲟ̀ Ⲡⲁⲧⲏⲣ ⲯⲁⲗⲉⲩⲥⲓⲛ: ⲑⲉ ⲡⲉⲛⲑⲉⲃⲓⲟ̀: ⲟⲛⲧⲱⲥ ⲛ̀ⲉ̀ⲡⲟⲩⲣⲁⲛⲓⲟⲛ ⲧⲟⲩ Ⲡⲛⲁ ⲧⲟⲩ ⲁ̀ⲅⲓⲟⲩ.	الفرح كائن على الدوام بالآب المبتهج بتواضعنا والحق السمائي والروح القُدُس.



الشهر الصغير

لحن: Ⲧⲉⲛϫⲟⲩϣⲧ

Ⲧⲉⲛϫⲟⲩϣⲧ ⲉ̀ⲃⲟⲗ ϧⲁ̀ⲧϩⲏ ⲛ̀ϯ-ⲁ̀ⲛⲁⲥⲧⲁⲥⲓⲥ ⲛ̀ⲧⲉ ⲛⲓⲣⲉϥⲙⲱⲟⲩⲧ : ⲛⲉⲙ ⲡⲓⲱⲛϧ ⲛ̀ⲧⲉ ⲡⲓⲉ̀ⲱⲛ ⲉⲑⲛⲏⲟⲩ : ⲁ̀ⲙⲏⲛ .	وننتظـــــــــر قيامـــــــــة الأمـــوات وحيـــاة الـــدهر الآتـــي، آمين.

